

# Inhalt

<b>Zur Textgestaltung</b>	<b>5</b>
<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>Bönnische Chorographie, erster Teil</b>	<b>10</b>
[Die römische Periode]	11
[Die ersten Christen]	19
[Das frühe Mittelalter]	23
[Das Hochmittelalter]	32
<b>Fortsetzung der Bönnischen Chorographie</b>	<b>36</b>
[Das Spätmittelalter]	48
[Reformation]	50
<b>Zweyte Fortsetzung der Bönnischen Chorographie</b>	<b>58</b>
[Kurfürst Salentin von Isenburg]	60
[Der Truchsessische oder Cöllnische Krieg]	64
<b>Troisième Continuation de la Chorographie de Bonn &amp; de ses Environs</b>	<b>98</b>
[Kurfürst Ernst]	98
[Gottesdienste und Reliquienverehrung werden wieder auf- genommen.]	98
[Der Jülich-Klevische Erbfolgestreit 1609 – 1672]	100
[Kurfürst Ferdinand, der 30-jährige Krieg]	102
[Innerkirchliche Reformen und religiöse Orden]	104
[Ein Komet in 1816]	105
[Friedrich V. (1596-1632), Kurfürst von der Pfalz, der „Win- terkönig“]	106
[Die „Pfaffenmütze“]	107
[Fortgang des 30jährigen Krieges]	108
[Eintritt Schwedens in den Krieg]	110

[Vorgänge im Rheinland, z.B. in Köln]	110
[Frost und Hochwasser 1635]	114
[Friede von Prag 1635]	115
[Weitere Kriegshandlungen]	117
[Waffenstillstand 1647]	120
[Orden und Klöster in Bonn]	123
<b>Der Bönnsichen Chorographie vierter Theil</b>	<b>130</b>
[Kurfürst Maximilian Heinrich]	130
[Das Stift Dietkirchen]	157
<b>Der Stadt-Bönnsichen Chorographie fünfte Fortsetzung</b>	<b>162</b>
[Kurfürst Joseph Clemens]	162
[Der spanische Erbfolgekrieg]	179
<b>Der Stadt-Bönnsichen Chorographie sechste Fortsetzung</b>	<b>194</b>
[Aussöhnung mit dem Kaiser?]	196
[Die Friedensverträge von Utrecht und Baden]	208
[Kurfürst Joseph Clemens zurück in Bonn]	210
[Der Wiederaufbau]	214
<b>Septième Continuation de la Chorographie de Bonn</b>	<b>218</b>
[Kurfürst Clemens August]	218
[Kurfürst Maximilian Friedrich]	237
[Die Umgebung Bonns]	239
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>243</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>246</b>
<b>Index</b>	<b>247</b>