

# Inhalt / Contents

## Teil I /part I

06	Einführung	Dr. Elke Purpus
16	Was ist Buchkunst?	Friederun Friederichs
22	Sie bewahrt ihr Geheimnis, die „Kleine Kunstbibliothek“ als Wandobjekt	Friederun Friederichs
30	Experimentelle Buch- und Objektkunst. Ein essayistischer Blick auf das Werk	Elena Hocke
50	Materialien – Bücher im Spannungsverhältnis von spontaner Assoziation und akribischer Planung	Elke Purpus
68	" ... und plötzlich hatte ich Bücher ..."	Martina Buchelt-Breil
84	Vom Text zum Bild zum Buch ...	Martina Buchelt-Breil
118	Im schimmernden Bogen von Fluss und Zeit: Faszination Fundglas	Ruth Fabritius
146	Long ago and far away	John Cutrone
158	Ulysses, or "To strive, to seek, to find, and not to yield"	Krystyna Wasserman
162	Märchenhafte Buchobjekte	Bernhard Lauer
184	Der Motivschatz der Tiere	Astrid Jacobs
204	All Men are Equal. They just look different	Tobe Levin
210	Vom Spielerischen und Poetischen zum Schachspiel	Annette Köger
224	Per gioco, ma anche per davvero. Storia di un incontro	Elisa Pellacani
232	Imaginäre Reise: Sand und Seide - Seidenstraße	Eberhard Kulf
242	El Libro como Argumento Creativo	Aurora Valero

## **Teil II /part II**

246 Werkverzeichnis/  
catalog of works

## **Anhang/Appendix**

290 Werdegang/ Biography

292 Werke in Sammlungen / works in collections

294 Autoren / authors

296 Bildverzeichnis / picture index

296 Impressum