Índice

Las paradojas de la representación.
Prólogo de Claudia Hammerschmidt 9

1. *La prueba del ojo inocente,* o La pregunta por la representación literaria en la novela latinoamericana. Palabras introductorias 21

2. La *palabra poética* y la crisis de la representación 33
2.1 La caída del edificio republicano 34
2.1.1 El espacio vital 39
2.1.2 El Afuera 49

3. La Novela del dictador 59
3.1 La transformación de la representación: *El Señor Presidente* y *El gran Burundún-Burundá ha muerto* 59
3.1.1 Representación extra-referencial 62
3.1.2 La metamorfosis de la representación 72
3.1.3 Representación intra-referencial 76

4. La representación como poética de la contradicción: el caso del Primer Magistrado *(El recurso del método),* el Patriarca *(El otoño del Patriarca)* y el Supremo *(Yo el Supremo)* 87
4.1 La Representación: de la pregunta por el *qué* a la pregunta por el *cómo* 88
4.1.1 La frontera difusa entre lo real y la ficción: el caso del Primer Magistrado 89
4.1.2 El espacio poético como eterna inadecuación: el caso del Patriarca 101

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1204391645

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

4.1.3 El reconocimiento descarado del plagio: *Yo el Supremo* 116
4.2 De la mano de la fantasía: la indeterminación como el hogar del lector ficticio 142
4.2.1 El lector más allá del *test moral* 145
4.2.2 El lector cartesiano 148
4.2.3 La indeterminación como núcleo del lector ficcional 152

5. Entre la Novela del dictador y la Nueva novela histórica latinoamericana: el problema del lector y la autoridad textual 159

6. El problema de la representación en la Nueva novela histórica: *El mundo alucinante y Noticias del Imperio* 171
6.1 *El mundo alucinante* y la literatura como proyecto eterno 176
6.1.1 Las contradicciones de Fray Servando Teresa de Mier 179
6.1.2 Las relaciones intertextuales: *El recurso del método* y la *Odisea* 195
6.2 El texto híbrido: *Noticias del Imperio* 207
6.2.1 El problema de lo verdadero en la ficción 208
6.2.2 Las contradicciones de la autoridad textual 225

7. Conclusiones 235

Bibliografía 245
Agradecimientos 257