

Inhalt

»Das Säkulum der Widersprüche«: Das 19. Jahrhundert und der Durchbruch der Moderne? Eine Einleitung.....	7
<i>Birgit Aschmann</i>	
Auftakt zum 19. Jahrhundert: Die Neuordnung der Welt im Zeitalter Napoleons.....	29
<i>Ute Planert</i>	
Das 19. Jahrhundert als monarchisches Jahrhundert.....	56
<i>Monika Wienfort</i>	
»Das Zeitalter des Gefühls«? Zur Relevanz von Emotionen im 19. Jahrhundert.....	83
<i>Birgit Aschmann</i>	
Terroristische Attentate und Politik im 19. Jahrhundert.....	119
<i>Heinz-Gerhard Haupt und Daniel Schönplug</i>	
Kulturkämpfer, Wundergläubige und Atheisten: Das lange 19. Jahrhundert und die Erfindung des Säkularen.....	147
<i>Rebekka Habermas</i>	
Geschlecht strukturiert die Welt: Die Bedeutung des 19. Jahrhunderts für die Permanenz der Geschlechterhierarchie.....	171
<i>Angelika Schaser</i>	
»Bürgerliche« Revolutionen nach dem Bürgertumsboom: Was bleibt von den Revolutionstheorien zum 19. Jahrhundert?.....	199
<i>Andreas Fahrmeir</i>	

Politisches Gehäuse und ideologische Sprache des Fortschritts: Verfassung, Verfassungsstaat und Liberalismus im 19. Jahrhundert.....	218
<i>Jörn Leonhard</i>	
Die Stadt des 19. Jahrhunderts: Heterogenität, Modernität, Konflikt.....	252
<i>Friedrich Lenger</i>	
Ungleichzeitigkeit, Mobilität und die Transformation von Arbeit: Globalhistorische Perspektiven auf das 19. Jahrhundert.....	271
<i>Andreas Eckert</i>	
Lokale Moderne und Globalität: Baroda unter Sayaji Rao III. 1880–1920.....	293
<i>Ulrike von Hirschhausen</i>	
Das europäische 19. Jahrhundert in globaler Perspektive: Versuch einer historischen Ortsbestimmung.....	310
<i>Dieter Langewiesche</i>	
Autorinnen und Autoren	329