

Inhalt

<i>Vorwort zur deutschen Ausgabe</i>	7
<i>Hinweise für Benützer</i>	9
 <i>Einleitung: Das Erwachen Europas</i>	
Das Leben des Minos nach der Sage	11
Frühe Forschungen	13
Archäologie	16
Philologie und Epigraphik	29
Die Blütezeit der minoischen Kultur	46
 <i>Erstes Kapitel: Der geographische Rahmen</i>	
Das Meer und die doppelte Verschiebung der Küsten . .	51
Das Gebirge	55
1. Höhlen	63
2. Fauna	66
3. Flora	68
Die Ebene	72
Erzvorkommen	77
Klimatische Verhältnisse	82
Das Wasserproblem	85
Erdbeben	88
Die vier Kretas	92
 <i>Zweites Kapitel: Der menschliche Bereich</i>	
Darstellungen	98
Anthropologie	101
Wanderungen	107
Hinweise auf die Herkunft der Kreter	109
1. Ortsnamenkunde	109
2. Mythologie und Literatur	118
Psychologie	122
Bevölkerungszonen und Bevölkerungsdichte	126

Lebenserwartung	132
Ursachen der Entvölkerung	134
1. Der Ausbruch des Vulkans von Santorin?	134
2. Erdbeben	136
3. Seuchen, Überschwemmungen, Dürreperioden	138
4. Die Konflikte	139
Kretas Wunsch nach Einheit	144

Drittes Kapitel: Das Leben auf dem Lande

Dörfer	147
Bauernhäuser	153
1. In der Mesara-Ebene	153
2. Nordöstlich von Malia	156
3. In Achladia bei Sitia	157
Villen	160
Unterstände	164
Das Leben im Hause	165
Ackerbau	169
1. Feldarbeiten	170
2. Aussaaten	172
3. Ernten	176
4. Weinbau	179
5. Oliven	182
6. Kräuter und andere Gewächse	184
7. Schnecken	185
Viehzucht	185
Jagd	193
Holzfäller	195
Bergarbeiter und Metallverarbeiter	197
Von der Wiege bis zum Grabe	203
1. Geburt und Kindheit	203
2. Initiationen	205
3. Feste und Kulte	208
4. Hochzeiten	212
5. Bestattungen	214

Viertes Kapitel: Das Leben in der Stadt

Das Aussehen der Städte	217
Verschiedene Häuser	219
Die sogenannten Paläste, in Wirklichkeit große Heilig- tümer, wirtschaftlich-religiöse Gemeinschaften . . .	222
1. In Knosos	227
2. In Phaistos	231
3. In Malia	233
4. In Zakro	235
5. Sakrale Werkstätten und Beamte	239
Häuser des Königs	244
Handwerker	251
1. Metallurgen	251
2. Schreiner	255
3. Lederbearbeiter	257
4. Töpfer	259
5. Walker und Färber	263
6. Parfümhersteller und Schönheitspflegemittel . . .	265
7. Siegelmacher	267
8. Seiler und andere Handwerker	269
Das städtische Treiben	271
Straßen	275

Fünftes Kapitel: Die Kreter und das Meer

Schiffstypen	277
Schiffsbau	284
Kulte der Seeleute	288
Sammeltätigkeit	290
Stachelschnecke und Purpurindustrie	291
Schwämme	293
Verschiedene Arten des Fischfangs	293
Küstenwachen	295
Schiffahrt	296
Ausfuhren	299
Einfuhren	301
Seeräuberei	302

Regulärer Handel	303
Die angebliche kretische Seeherrschaft: Handelsniederlas- sungen, keine Kolonisation	306

Sechstes Kapitel: Die Gesetze des Minos

Dokumentation	314
Die erste soziale Klasse: die Priester und ihre Beziehungen zu den Königen	318
Die zweite Klasse: die Krieger	325
Die dritte Klasse: die Ackerbauern und die Viehzüchter	334
Die vierte Klasse: die Handwerker	337
Mythen und Kulte der Klassen	339
Die Klassenlosen: Fremde, Leibeigene, Sklaven	343
Die Stufung der Gesellschaft	348
Rechte des Clans und rechtliche Stellung der Frau	349
Stammesgerichte	352
Mord	353
Schläge und Körperverletzung	354
Menschenraub, Verführung, Ehebruch	354
Strafrecht	355
Völkerrecht	356
Religiöse Gesetze und Bräuche	357
1. Höhenheiligtümer	358
2. Heilige Höhlen	359
3. Ländliche Heiligtümer	361
4. Heilige Quellen	362
5. Heilige Bäume	363
6. Heilige Berge und Felsen	365
7. Heilige Tiere	366
8. Winde	367
Polytheismus, Polymorphismus, Polysymbolismus	367
Die Ehrfurcht vor dem Ritual	373
Der Kampf mit dem Stier	377
Die Gastfreundschaft	379
Die Verehrung der Toten	380
Minos, der Richter im Jenseits	381

Siebtes Kapitel: Die minoische Kultur

Spiel und Sport	383
Die Schauspiele	386
Literatur und Schrift	388
Mathematik	390
Hygiene und Medizin	391
Beobachtung der Gestirne	394
Keramik	395
Malerei	401
Architektur	405
Bildhauerkunst	414
Kleine Kunstwerke aus Bronze, Elfenbein, Steatit, Fayence, Gold	415
Glyptik	416
Musik und Tanz	423
Trachten und Moden	428
Raffinement und Lebensfreude	434
Die erste Klassik in Europa	435
<i>Schluß</i>	437
<i>Anmerkungen</i>	443
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	459
<i>Allgemeine Bibliographie</i>	461
<i>Zeittafel</i>	464
<i>Tafelnachweis</i>	467