

7	Vorwort von Karl Pawek	62	Kaltwarm-Kontrast in einer Farbe
9	Zu diesem Buch	64	Kaltwarm-Kontrast und Farbtemperatur
10	Einführung in die Farbenlehre	66	Qualitäts-Kontrast
12	Farbwirklichkeit und Farbwirkung		Farbklänge
	Die Charaktere der Farben	70	Farbklänge des Farbkreises
16	Gelb	72	Dreiklänge des Farbkreises
18	Rot	74	Farbdreieck: Farben der 3. Ordnung
20	Blau	76	Farbdreieck: warmer Klang
22	Orange	78	Farbdreieck: heiterer Klang
24	Violett	80	Farbdreieck: kühler Klang
26	Grün		Lichtquellen
28	Schwarz	82	Übersicht
30	Weiß	84	Kunstlicht
32	Grau	86	Tageslicht
	Die Farbkontraste		Bildaufbau und Farbgebung
34	Farbton-Kontrast	88	Flächenbeherrschender Punkt
38	Helldunkel-Kontrast	90	Optische Linie
42	Komplementär-Kontrast: Rot – Grün	92	Diagonale
44	Komplementär-Kontrast: Blau – Orange	94	Linie: Vergleich Schwarzweiß- und Farbbild
46	Komplementär-Kontrast: Gelb – Violett	96	Linien
48	Mengen-Kontrast	98	Flächen
52	Simultan-Kontrast	100	Struktur
56	Kaltwarm-Kontrast	102	Vorder- und Hintergrundunschärfen
58	Kaltwarm-Kontrast: die „kalten“ Farben	104	Bewegungsunschärfen
60	Kaltwarm-Kontrast: die „warmen“ Farben	106	Technische Daten