

---

# Inhalt

---

<i>Jörg Wagner</i> VORWORT	2
<i>Harald Hauptmann</i> EIN FRÜHNEOLITHISCHES KULTBILD AUS KOMMAGENE	5
<i>Jörg Wagner</i> DIE KÖNIGE VON KOMMAGENE UND IHR HERRSCHERKULT	11
<i>Bruno Jacobs</i> DAS HEILIGTUM AUF DEM NEMRUD DAĞI Zur Baupolitik des Antiochos I. von Kommagene und seines Sohnes Mithradates II.	27
<i>Wolfgang Messerschmidt</i> DIE AHNENGALERIE DES ANTIOCHOS I. VON KOMMAGENE Ein Zeugnis für die Geschichte des östlichen Hellenismus	37
<i>Bruno Jacobs</i> DIE RELIGIONSPOLITIK DES ANTIOCHOS I. VON KOMMAGENE	45
<i>Dieter Metzler</i> KOMMAGENE VON OSTEN HER GEGEBEN	51
<i>Wolfram Hoepfner</i> ARSAMEIA AM NYMPHAIOS UND DER ALLGÖTTERKULT ANTIOCHOS' I. Schriften, Bilder und Säulen als Zeugnisse späthellenistischer Kultur	57
<i>Levent Zoroğlu</i> SAMOSATA. AUSGRABUNGEN IN DER KOMMAGENISCHEN HAUPTSTADT	75
<i>Rifat Ergeç/Jörg Wagner</i> DOLICHE UND IUPITER DOLICHENUS	85
<i>Anke Schütte-Maischatz/Engelbert Winter</i> KULTSTÄTTEN DER MITHRASMYSTERIEN IN DOLICHE	93
<i>Peter Weiß</i> TONSIEGEL AUS KOMMAGENE (DOLICHE)	101
<i>Rifat Ergeç/Mehmet Önal/Jörg Wagner</i> SELEUKEIA AM EUPHRAT/ZEUGMA Archäologische Forschungen in einer Garnisons- und Handelsstadt am Euphrat	105
<i>Hansgerd Hellenkemper</i> KOMMAGENE IM MITTELALTER	115
<i>Jörg Wagner</i> KOMMAGENE. SCHUTZ UND WANDEL DER HISTORISCHEN LANDSCHAFT IM 20. JAHRHUNDERT	123
ANHANG	134