

Inhalt

Vorwort	VII
<i>Günter Holtus</i>	
Das "vulgare illustre" als Modell einer italienischen Kunstsprache: Standard, Substandard und Varietät in Dante Alighieris Traktat "De vulgari eloquentia" (1305)	1
<i>Klaus Faiß</i>	
Nicht-standardsprachliche und dialektale Erscheinungsformen der englischen Syntax unter Einbeziehung der Sprachgeschichte	14
<i>Klaus Bochmann</i>	
Substandard und rumänische Sprachgeschichte. Ein Forschungsbericht .	41
<i>Johannes Kramer</i>	
Klassische Sprache und Substandard in der Geschichte des Griechischen	55
<i>Lars Johanson</i>	
Substandard und Sprachwandel im Türkischen	83
<i>Norbert Cyffer</i>	
Sprachwandel und idiolektale Variation im Kanuri	114
<i>Hartmut Kleineidam / Wolfgang Schlör</i>	
Standard und Non-Standard in der spanischen Grammatikographie ...	131
<i>Beate Henn-Memmesheimer</i>	
Über Standard- und Nonstandardmuster generalisierende Syntaxregeln. Das Beispiel der Adverbphrasen mit deiktischen Adverbien	169
<i>Heinz Kröll</i>	
Substantivierungs- und Adjektivierungstendenzen von Satzteilen und Sätzen im heutigen Portugiesisch	229