

# SOMMARIO

INTRODUZIONE	4
PARTE I. IL CONTESTO STORICO	8
1. Etruria romana. Modalità e criteri di espansione (III-I sec. a.C.)	9
2. Il nuovo ordine politico-amministrativo dopo il <i>bellum sociale</i>	13
2.1. Da municipio a colonia? La questione dello status giuridico di <i>Clusium</i>	18
PARTE II. PROSOPOGRAFIA E SOCIETÀ	23
1. Elementi di continuità e integrazione culturale nel corso del I sec. a.C.	24
1.1. Genealogie chiusine nella fase di transizione	25
1.2. Mutamenti nella prassi epigrafica	38
1.3. Iscrizioni digrafe e bilingui	39
1.4. Iscrizioni latine della fase di transizione	56
2. I gruppi sociali nella città romana	70
2.1. Senatori	71
2.2. Classe dirigente	75
a) Magistrati	77
b) Cavalieri	79
2.3. Militari	81
2.4. Altri gruppi sociali	84
2.4.1. Donne di nascita libera	84
2.4.2. Liberti e schiavi	87
2.5. <i>Clusium</i> e <i>Clusini</i> nel resto dell'Impero	92
3. La sfera religiosa. Sacerdozi, culti e divinità a Chiusi e dintorni	93
4. Chiusi e Roma. Personaggi illustri e " <i>praesentia Caesaris</i> "	103
5. Chiusi tardoantica	107
5.1. Il complesso ipogeo "misto" di Santa Caterina	112
5.2. La catacomba di S. Mustiola e la comunità cristiana	114
PARTE III. ECONOMIA	117
1. Attività economiche	118
1.1. Agricoltura	119
1.2. Altre attività economiche	121
1.3. Viabilità	124
2. Manifestazioni di impegno civico	128
CONCLUSIONI	131

APPENDICI. I MATERIALI	138
I. Catalogo epigrafico	139
a) Divinità ( <i>Div1-14</i> )	139
b) Imperatori e membri della casa imperiale ( <i>Imp1-3</i> )	156
c) Senatori ( <i>Sen1-9</i> )	160
d) Cavalieri ( <i>Eq1-8</i> )	169
e) Magistrati ( <i>Mag1-12</i> )	182
f) Sacerdoti ( <i>Rel1-8</i> )	194
g) Militari ( <i>Mil1-14</i> )	201
h) Mestieri ( <i>Mes1-7</i> )	208
i) Miliari ( <i>VP1-5</i> )	215
j) Chiusi tardoantica ( <i>Pag1-12 e Cr1-2</i> )	219
k) <i>Clusium</i> e <i>Clusini</i> nel resto dell'Impero ( <i>Test1-3</i> )	229
II. Nuove letture di edizioni precedenti	232
TAVOLE DI CONCORDANZA	235
INDICI	243
BIBLIOGRAFIA E ABBREVIAZIONI	262
TAVOLE	282
<i>Zusammenfassung</i>	295