

Inhaltsverzeichnis

<i>I. Einleitung</i>	1
1. Die ältere Forschung bis etwa 1940	6
2. Die neuere Forschung seit etwa 1960	15
2.1 'Kultus' und 'Ethos' - der Tempel als Institution	15
2.2 'Spiritualisierung' der Kultbegriffe — die christliche 'Kultkritik'	17
2.3 Zur hier verwendeten Terminologie	24
3. Christologie und Tempelkonzept	26
3.1 Tempeltheologie und Opferkult	27
3.2 Konkurrenz zur Tempelinstitution	30
4. Zum Aufbau dieser Untersuchung	32
<i>II. Religionsgeschichtliche Untersuchungen: Linien der Legitimation und Kritik des Jerusalemer Heiligtums</i>	36
1. Der Tempel Gottes: Urbild und Abbild	37
1.1 Die Entwicklung der Tradition	37
1.2 Das urbildliche Zeltheiligtum im Hebräerbrief	44
1.2.1 Zur Bedeutung der Kulttheologie im Hebr	44
1.2.2 Kult, Eschatologie und Christologie - Hebr 8:1-6, 9:11-14, 9:23-28	46
1.3 Ergebnis	66
2. Der Tempel als Gottesbau	67
2.1 Die Entwicklung der Tradition	68
2.1.1 Das Jerusalemer Heiligtum von Gotteshand	68
2.1.2 Der eschatologisch zu errichtende Gottesbau	73
2.1.3 Zusammenfassung	90
2.2 Das handgefertigte Heiligtum in der Kritik von Act 7	90
2.3 Ergebnis	108

<i>III. Der Tempel der Christen: Initiative Funktion</i>	111
1. Μετάνοια als Bekehrung und das Tempelkonzept	112
1.1 Tempelkritik und Tempelkonzept in Barn 16	112
1.1.1 Die Position von Kap. 16 im Barnabasbrief	113
1.1.2 Der Tempel in Barn 16	117
1.1.3 Ergebnis	136
1.2 Die neuerschaffenen Gläubigen als ναὸς τῷ κυρίῳ nach Barn 6	139
1.2.1 Stellung im Kontext	139
1.2.2 Die Argumentation von Barn 6:8-19	140
1.2.3 Zur Funktion des Tempelkonzepts	144
1.2.4 Schöpfung, Land und Tempel in Barn 6	146
1.2.5 Ergebnis	147
2. Μετάνοια als Buße und das Tempelkonzept	148
2.1 Μετάνοια und die Bewahrung der Σάρξ als Tempel im 2. Clemensbrief	148
2.1.1 Zur Herkunft der Σάρξ-Vorstellung bei den Apostolischen Vätern	149
2.1.2 Μετάνοια und σάρξ nach 2Clem 8f	154
2.1.3 Die σάρξ als Tempel nach 2Clem 8f.14	156
2.1.4 Ergebnis	162
2.2 Pastor Hermae: Die Gemeinschaft der Bußwilligen als Tempelbau	163
2.2.1 Einleitende Bemerkungen	163
2.2.2 Die Nachwirkung der Henochschriften in den Turmbauallegorien des PH	166
2.2.3 Die Aufnahme der Tempeltradition durch PH	168
2.2.4 Ergebnis	191
<i>IV. Der Tempel der Christen: Integrative Funktion</i>	193
1. Die Einheit der Gläubigen und der Gemeindepel nach Eph 2	193
1.1 Die Bedeutung des Tempelmotivs für Eph 2:11-22	194
1.2 Das Verhältnis zu Eph 2:1-10	203
1.3 Stellung im Corpus Paulinum	210
1.3.1 Das Verhältnis zur paulinischen Tempelekklesiologie	210

1.3.2	Röm 5:1f — Kol 1:20-22 — Eph 2:13-18 — Hebr 10:19-22	214
1.4	Hohepriesterlich gewirkte Einheit im hellenistisch geprägten Judentum und Christentum	220
1.4.1	Der Hohepriester und die Einheit des Volkes bei Philo	220
1.4.2	Christus und die Einheit der Gläubigen nach Joh 17	236
1.5	Ergebnis	250
1.6	Exkurs: Das Einheitsideal in frühjüdischen Quellen	252
2.	Tempelkonzept und ἑνωσις nach den Ignatiusbriefen	262
2.1	Zum ignatianischen Einheitskonzept	264
2.1.1	Einheit der Gemeinde und Einheit Gottes	264
2.1.2	Einheit der Gemeinde als Verfassungsprinzip	268
2.1.3	Einheit und Spaltung der Gemeinde	268
2.2	IgnEph 9:1	270
2.3	IgnEph 15:3	278
2.4	IgnMagn 7:2	285
2.5	IgnPhld 7:2	292
2.6	Das Verhältnis von Christologie und Tempelkon- zept bei Ignatius	296
2.7	Ergebnis	296
	<i>V. Schlußbetrachtung</i>	299
	<i>Literaturverzeichnis</i>	303