

Inhalt

	Zur Einleitung: Vielfältigkeiten (<i>multiplicités</i>)	1
	<i>Kurt Röttgers und Reinhold Clausjürgens</i>	
1.	Der Brückenbauer. Michel Serres als öffentlicher Intellektueller	27
	<i>Kathrin Hondl</i>	
2.	Knoten: lösen, knüpfen, mit der Haut denken. Michel Serres' tangible Philosophie der Gemenge und Gemische	37
	<i>Jessica Güsken</i>	
3.	Das atomistische Zögern: Zu Michel Serres' Philosophie eines objektiv Transzendentalen	59
	<i>Vera Bühlmann</i>	
4.	Unsichtbare Boten und kommunikationstechnologische Netzwerke. Michel Serres' <i>Die Legende der Engel</i> in ganz persönlicher Sicht	81
	<i>Sybille Krämer</i>	
5.	Liebeserklärung ans Universale: Serres' Musikphilosophie	89
	<i>Petra Gehring</i>	
6.	Michel Serres on Virtue	103
	<i>David Webb</i>	
7.	Inzest, Parasiten und Anderes	117
	<i>Reinhold Clausjürgens</i>	
8.	Phänomenologische Bemerkungen zum Körperbegriff Michel Serres'	141
	<i>Thomas Bedorf</i>	
9.	Die Menschwerdung des Menschen	155
	<i>Kurt Röttgers</i>	

10.	Michel Serres, Henri Bergson and ‘Retardation’	175
	<i>Bill Ross</i>	
11.	Zwischen Formalismus und Geschichte: Serres und Foucault in Clermont-Ferrand	193
	<i>Lucie Kim-Chi Mercier</i>	
12.	Anthropozän, „Rechte der Natur“ und <i>Naturvertrag</i>: Zur Aktualität Michel Serres’	213
	<i>Doris Schweitzer</i>	
	Bibliographie zu Michel Serres	231
	<i>Reinhold Clausjürgens</i>	
	Autorinnen und Autoren	237