
Inhaltsverzeichnis

1	Introduction—Animal Encounters: Contact, Interaction and Relationality	1
	Alexandra Böhm and Jessica Ullrich	
I	Theories of Encounter	
2	Animal Encounters: A Genre of Contact	25
	Helen F. Wilson	
3	Framed Encounters, Disruptive Encounters: Encountering Animals Within and Beyond Human-Animal Cultures	43
	Martin Huth	
4	Philosophical Animal Encounters with Cynical Affinities: Variants in Diogenes and Schopenhauer (with Remarks on Montaigne, Derrida, Blumenberg)	57
	D. S. Mayfield	
II	Modes of Encounter—Empathy, Anthropomorphism, Gaze, Collaboration	
5	Entangled Empathy: Politics and Practice	77
	Lori Gruen	
6	“Wie in Verzweiflung stürzten Beide aufeinander los!” Büchner’s Lenz is Encountering a Cat	85
	Roland Borgards	
7	Empathic Animal Encounters: Thomas Mann’s <i>Herr und Hund</i> and the ‘Animal Turn’ around 1900	101
	Alexandra Böhm	
8	The Animal’s Eye	121
	Olivier Richon	

9	Two Diverging Cosmologies from the Tiny to the Huge: Liang Shaoji and Hubert Duprat's Artistic Collaborations with Silkworms and Caddisflies	133
	Concepción Cortés Zulueta	
III Contact, Interaction, and Relationality		
10	Actors or Agents? Defining the Concept of Relational Agency in (Historical) Wildlife Encounters	149
	Mieke Roscher	
11	First Encounters: Domestication as Steps of Becoming	171
	Kristin Armstrong Oma	
12	Untying the Knots: Relational Art and Interspecific Encounter	187
	Bryndís Snæbjörnsdóttir and Mark Wilson	
13	Begegnungen mit Kunst und Schmetterlingen: <i>The Lover</i> von Kristina Buch	207
	Nike Dreyer	
IV Places of Human-Animal Encounters: Slaughterhouse, Zoo, and the Circus		
14	Sensing Slaughter: Exploring the Sounds and Smells of Nonhuman Literary Encounters	225
	Sune Borkfelt	
15	Mensch-Tier-Begegnungen in Kurt Vonneguts Roman <i>Slaughterhouse-Five</i>	241
	Giulia Ferro Milone	
16	Kontaktzone Zoo: Die kommunikative Aneignung von Zootieren	257
	Pamela Steen	
17	Die Schaulust am lebenden Tier: Der Blick auf ausgestellte Tiere von den barocken Menagerien bis zur zeitgenössischen Kunst	277
	Bettina Paust	
18	Human-Elephant Encounters in Music	295
	Martin Ullrich	
V Practices of Human-Animal Encounters		
19	Über Jäger und Jagdhunde: Literarische und bildkünstlerische Verhandlungen einer Mensch-Tier-Begegnung	305
	Claudia Lillge	

20	Personalerweiterung: Gefüge von Menschen, Phantomen und Hunden in der Blindenführhundausbildung nach Jakob von Uexküll und Emanuel Sarris	323
	Katja Kynast	
21	Wolle, Wert, Würde. Mensch-Tier-Begegnungen bei der Schafzucht im Spanien des 16. und 17. Jahrhunderts	343
	Teresa Hiergeist	
22	<i>Berührung</i> als die Grundoperation des In-Gebrauch-Nehmens der Tiere: Theorie und Praxis der reiterlichen Arbeit	357
	Marcello Pocai	
23	Encounters with <i>The Visitor Centre</i>: Art and Interspecies Relationships	369
	Nicola Grobler	
VI Artistic Human-Animal Encounters		
24	Music for Animals	391
	Marek Brandt	
25	Heading South into Town	395
	Catherine Clover	
26	Flying Thoughts	397
	Hugo Fortes	
27	Free to Be Dog Haven	403
	René J. Marquez	