

# Inhalt

1. Einleitung und Ziel der Arbeit .....	1
2. Theoretischer Rahmen .....	6
2.1. Ethnomethodologische Konversationsanalyse .....	6
2.1.1. Entwicklungsgeschichtlicher Überblick .....	7
2.1.2. Methodische Grundzüge .....	8
2.2. Interkulturelle Kommunikation .....	16
3. Die empirische Untersuchung .....	24
3.1. Konzeption .....	24
3.2. Daten .....	25
4. Zur interaktiven Konstruktion von Dissens auf lexikalischer Ebene: <i>bloß</i> als disjunktive Turneröffnung .....	27
4.1. Untersuchungsgegenstand und zentrale Fragestellungen .....	27
4.2. Zur Beschreibung von <i>bloß</i> in deutschen Grammatiken .....	30
4.2.1. <i>bloß</i> als Abtönungspartikel .....	32
4.2.2. <i>bloß</i> als Konjunktör .....	33
4.3. Daten .....	36
4.4. Der Konjunktör <i>bloß</i> in turneröffnender Position .....	37
4.4.1. Sequenzielle Positionierung .....	37
4.4.2. Die Verbindung zum ersten Konjunktör: Ambiguität .....	52
4.4.3. Die Verbindung zum zweiten Konjunktör: Disjunktivität .....	56
4.5. Der Konjunktör <i>bloß</i> in turninterner Position .....	61
4.6. Der Aspekt der Mutter- bzw. Fremdsprachlichkeit der Gesprächsteilnehmer bei der Produktion einer Sequenz mit dem Konjunktör <i>bloß</i> in turneröffnender Position .....	69
4.7. Ergebnisse .....	74
5. Zur interaktiven Konstruktion von Dissens auf sequenzieller Ebene: Die Ignorierung einer kollaborativen Turnbeendigung .....	77
5.1. Untersuchungsgegenstand und zentrale Fragestellungen .....	77
5.2. Daten .....	79
5.3. Die kollaborative Turnbeendigung .....	80
5.3.1. Die präliminär nicht beendete Turnkonstruktionseinheit .....	82
5.3.2. Die antizipatorische Turnbeendigung .....	87
5.4. Die Ignorierung einer kollaborativen Turnbeendigung .....	93
5.4.1. Responsive Handlungen im Anschluss an eine kollaborative Turnbeendigung .....	93
5.4.1.1. Exkurs: Reparaturenorganisation .....	98
5.4.2. Das Design der Ignorierung einer antizipatorischen Turnbeendigung .....	100

5.4.3.	Das inhaltliche Verhältnis der finalen zur antizipatorischen Turnbeendigung .....	104
5.5.	Die kollaborative Turnsequenz .....	108
5.5.1.	Der Aufbau einer kollaborativen Turnsequenz .....	108
5.5.2.	Responsive Handlungen im Anschluss an eine finale Turnbeendigung .....	111
5.6.	Der Aspekt der Fremdsprache bei der Konstruktion einer kollaborativen Turnsequenz .....	115
5.6.1.	Kollaborative Turnsequenzen mit Beteiligung von Muttersprachlern .....	116
5.6.2.	Kollaborative Turnsequenzen mit Beteiligung von Nicht-Muttersprachlern .....	120
5.6.3.	Exkurs: Die Verteilung der Sprecher auf die einzelnen Positionen einer kollaborativen Turnsequenz unter Berücksichtigung des Aspektes der Mutter- bzw. Fremdsprachlichkeit .....	123
5.7.	Ergebnisse .....	125
6.	Zur interaktiven Konstruktion von Dissens auf aktivischer Ebene: Das Unterlassen von Kopartizipation in Sequenzen mit stereotypen Wendungen .....	128
6.1.	Untersuchungsgegenstand und zentrale Fragestellungen .....	128
6.2.	Stereotype: terminologische und methodische Überlegungen .....	132
6.3.	Daten .....	136
6.4.	Die Konstruktion sequenzieller Relevanz von Kopartizipation durch die Verwendung nationaler Stereotype: Zur Konstruktion von Time Outs ..	137
6.4.1.	'On doing stereotyping' .....	138
6.4.1.1.	Das Design des Stereotyps .....	139
6.4.1.2.	Die Markierung der Initiierung von Time Outs .....	141
6.4.1.3.	Die Konstruktion einer aus zwei Komponenten bestehenden Klasse .....	146
6.4.1.4.	Die Initiierung der stereotypen Wendung .....	152
6.4.2.	Stereotype Wendungen als Einleitung von Time Outs: Das Zeigen von Kopartizipation .....	156
6.5.	Das Unterlassen von Kopartizipation .....	161
6.5.1.	'On doing non-stereotyping' .....	163
6.5.2.	Etablierung von Nebensequenzen .....	167
6.5.2.1.	Der Zeitpunkt der Markierung einer Nebensequenz .....	169
6.5.2.2.	Wiederaufnahme .....	172
6.5.2.3.	Weiterführung .....	175
6.5.3.	Mehrparteiengespräche .....	176
6.6.	Ergebnisse .....	179
7.	Die Bedeutung der Studien für zentrale Fragestellungen im Forschungsbereich interkulturelle Kommunikation .....	182
8.	Ergebnisse und Ausblick .....	189

Literatur .....	193
Anhang .....	203
Transkriptionskonventionen .....	203
Daten .....	204
Terminologie .....	229