

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1—9
I. Die drei Hauptarten syntaktischer Werke	9—61
Die Mischsyntax	11—18
Das System MIKLOSICH	19—45
Syntax als Satzlehre	45—61
II. Die Stellung der Syntax im Rahmen der Gesamt- grammatik	62—135
Syntax und Formenlehre	64—75
Syntax und Bedeutungslehre	75—83
Syntax und Wortlehre	83—119
Syntax und Lautlehre	119—121
Syntax und Stilistik	126—135
Disposition der Syntax	136—142
Zusammenfassung der Ergebnisse	142—145
Anmerkungen	146—163
Anhang.	
Änderungen und Zusätze:	
A. Zur Abhandlung	165—178
B. Zu den Anmerkungen	178—191