

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Ad Spectatores | 7 |
| Dank | 14 |
| Auszüge (Hommage à Herman Melville) | 15 |
| TEIL I | |
| Vom Wandel der Schaulust am Beispiel des Elefanten | |
| 1. Vorgeschichte | 23 |
| 2. Das diplomatische Geschenk und das Repräsentationstier. Das »Inane Terriculamentum« und der »Gelehrte Elefant« | 28 |
| 3. Der Elefant der Gelehrten und der »unvernünftige Sittenlehrer« | 43 |
| 4. Der zergliederte Elefant und der konspirative Bourgeois | 53 |
| 5. Elefantenkatastrophen und »Wunder der Tierdressur« | 69 |
| 6. Tier und Technik | 83 |
| 7. Kauf und Ausverkauf | 89 |
| TEIL II | |
| Von Elefantenhistorien | 95 |
| TEIL III | |
| Bibliographia Elephantina | 191 |
| Anhang | 203 |