

INHALT

0.	Einleitung	11
1.	Zur Rezeption und Vorgeschichte von Watzlawick / Beavin/Jackson	27
2.	Darstellung und Kritik vorliegender Ansätze zur Inte- gration der Kategorie 'Beziehungsaspekt' in die linguistische Theoriebildung	63
2.1.	Nicht-sprachliche Kommunikation = Beziehungs- aspekt?	67
2.2.	Metakommunikation = Beziehungsaspekt?	69
2.3.	Ansätze zur Integration des Beziehungsaspekts in die Sprechakttheorie	73
2.3.1.	Beziehungsaspekt = Perlokution?	73
2.3.2.	Beziehungsaspekt = Illokution?	76
2.3.3.	Beziehungsaspekt = Kollokution?	85
2.4.	Zum Integrationsversuch W. Hollys	88
3.	Skizze eines Modells zur Integration des Beziehungs- aspekts in die Sprechhandlungstheorie	110
4.	Skizze des Problemfeldes: Interpersonelle Beziehun- gen und ihre Gestaltung	128
4.1.	Zur Bedeutung des Beziehungsaspekts in unterschied- lichen Situations- und Interaktionstypen	128
4.2.	Idealtypische Verlaufsmuster beziehungszentrierter Interaktionen	143
5.	Zu den Möglichkeiten der sprachlichen Realisation elementarer Muster der Beziehungsgestaltung	179
5.1.	REPRÄSENTATIVA	186
5.1.1.	Zum Stellenwert von Äußerungen, in denen die Be- ziehung zwischen Sprecher und Hörer thematisiert wird	187
5.1.2.	Zu thematisch nicht spezifizierten REPRÄSENTATIVA .	191
5.1.2.1.	Zu den Möglichkeiten der Beziehungsgestaltung durch Sprechakte vom Typ der REPRÄSENTATIVA unter der Einleitungsbedingung I	193
	Exkurs: Zur Bedeutung konsensumarkierender Parti- keln in KONSTATIERUNGEN	207
5.1.2.2.	Zu den Möglichkeiten der Beziehungsgestaltung durch Sprechakte vom Typ der REPRÄSENTATIVA unter der Einleitungsbedingung II	224

5.1.3.	Zusammenfassung	237
5.2.	BEWERTUNGEN	240
5.2.1.	Vorüberlegungen zur Spezifik des Sprechakttyps BEWERTEN und zu grundlegenden Äußerungsformen ..	240
5.2.2.	EXTRADYADISCHE BEWERTUNGEN	252
5.2.3.	SELBSTBEWERTUNGEN	262
5.2.4.	PARTNERBEWERTUNGEN	268
5.2.4.1.	Positive PARTNERBEWERTUNGEN	268
5.2.4.2.	Negative PARTNERBEWERTUNGEN	286
5.2.5.	Zusammenfassung	309
6.	Vorkommen und Formen von Mustern der Beziehungs- gestaltung in Dialogtexten	312
	Dialogbeispiel I: <i>S Pfund is auch kleiner geworden..</i>	313
	Dialogbeispiel II: <i>Schön is es</i>	315
	Dialogbeispiel III: <i>Es is alles Projektion</i>	317
	Dialogbeispiel IV: <i>Der Kenner oder Von Tomate keine Spur</i>	325
	Dialogbeispiel V: <i>Is das Ihr Wald hier?.....</i>	330
7.	Schluß	343
	Literaturverzeichnis	348