

## Inhaltsverzeichnis:

<u>I. Lehrteil</u>	Seite
0. Vorwort	4
1. Der pragmatische Aspekt des sprachlichen Zeichens	5
2. Ein Beschreibungsmodell der Kommunikation	9
3. Der philosophische Hintergrund zur Erklärung der sprachlichen Kommunikation	15
3.1. Der philosophische Ansatz bei L. Wittgenstein, J. Searle und J. Austin	15
3.2. Der Tätigkeitsansatz in der russischen Psycholinguistik und das Konzept der funktional-kommunikativen Sprachbeschreibung	16
4. Versuch einer holistischen Erklärung von Handlungstypen	20
4.1. Die Handlungstypen Mitteilen, Feststellen, Behaupten	20
4.2. Die Handlungstypen Berichten und Erzählen	24
4.3. Die Handlungstypen Erörtern und Argumentieren	33
5. Forschungsansätze und Methoden zur Untersuchung der Textrezeption	39
6. Die mündliche Kommunikation	47
7. Grundlagen einer pragmatisch orientierten Stilistik	60
7.1. Der Begriff "Stil" und der Gegenstand der Stilistik	60
7.2. Elemente des Stils und ihre Wirkungen in Kommunikationsakten	64
7.3. Stilcharakteristika	77
7.4. Prototypisches im Text und im Stil	80
7.5. Die Problematik der Stilbewertung	94
8. Stilologische Zugänge zur Interpretation poetischer Texte	101
8.1. Die Sprachverwendung im künstlerischen Gestaltungsprozeß	101
8.2. Die hermeneutische Methode	108
9. Stilfiguren	112
10. Vorschlag einer Methode zur pragmatisch orientierten Text- und Stiluntersuchung	117
11. Die Pragmatik des Wortes	134
12. Sprachkultur	137
II. Übungsteil	140
Sachregister	
Literaturverzeichnis	

Teil II: Übungen zur sprachlichen Kommunikation: Text- und Stilanalysen

Text 1: Das Beschreiben: "Bärlauch"	Seite 140
Text 2: Das Auffordern/Anweisen: "Reinigung und Pflege ..."	Seite 141
Text 3: Das Erörtern: "Erfahrung"	Seite 142
Text 4: Das Darlegen: "Jugend heute"	Seite 143
Text 5: Das künstlerische Erzählen: "Die Strafe beginnt"	Seite 144
Text 6: Das Argumentieren: "Die Wirklichkeit ist viel schlimmer"	Seite 146
Text 7: Phonetische und rhythmische Stilelemente: "Süße Ahnungsschauer ..."	Seite 148
Text 8: Rezension/Buchkritik: "Connie Palmen, die Faustin aus Holland"	Seite 149
Text 9: Kurzgeschichte: "Neugier"	Seite 151
Text 10: Stil der Wissenschaft: "Die heutige Orthographie ..."	Seite 152
Text 11: Stil des Journalismus: "Ärger mit Katarrh"	Seite 153