Inhalt

Vorwort 7

I. Gegenstand und Geschichte

1. Literaturdidaktik im Spannungsfeld von Literaturwissenschaft, Schule und Bildungs- und Lerntheorien (Klaus-Michael Bogdal) 9
2. Geschichte der Literaturdidaktik und des Literaturunterrichts (Harro Müller-Michaels) 30

II. Grundlagen des Literaturunterrichts

1. Literarische Sozialisation (Werner Graf) 49
2. Historische Kanonforschung und Verfahren der Textauswahl (Hermann Korte) 61
3. Multikulturalität und Mehrsprachigkeit als Lernbedingungen im Literaturunterricht (Gabriela S. Wilkens/Ursula Neumann) 78
4. Literatur- und Medienunterricht (Jutta Wermke) 91

III. Basiskonzepte für den Literaturunterricht

1. Lesen – Schreiben – Vorlesen/Vortragen (Ulf Abraham) 105
2. Literarisches Lernen in der Primar- und Orientierungsstufe (Petra Büker) 120
3. Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht (Bettina Hurrelmann) 134

IV. Literaturgeschichte und literarische Gattungen

1. Didaktik der Literaturgeschichte (Karlheinz Fingerhut) 147
2. Gegenwartsliteratur im Unterricht (Clemens Kammler) 166

3. Dramendidaktik (Klaus-Michael Bogdal/Clemens Kammler) 177
4. Romane und Erzählungen im Unterricht (Joachim Pfeiffer) 190
5. Lyrik im Unterricht (Hermann Korte) 203
6. Film (Peter Christoph Kern) 217

V. Methodenfragen

1. Analyse und Interpretation. Hermeneutische und poststrukturalistische Tendenzen (Jürgen Förster) 231
2. Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht (Kaspar H. Spinner) 247
3. Spiel- und theaterpädagogische Ansätze (Frieder Schülein/Michael Zimmermann) 258
4. Verbundsysteme: Integrativer Deutschunterricht und fächerübergreifendes Lernen (Frank Schindler) 272

Bibliografie 289
Mitarbeiter dieses Bandes 322
Register 323