

DOMINIQUE CARDON

LA DRAPERIE AU MOYEN ÂGE

ESSOR D'UNE GRANDE INDUSTRIE
EUROPÉENNE

Table des matières

ABRÉVIATIONS	4
REMERCIEMENTS	5
AVANT-PROPOS	7
Introduction	9
Une grande région textile : le croissant drapier du nord-ouest méditerranéen	12
La philosophie de la technique.....	24

Première partie

LA LAINE : QUELLES « TOISONS D'OR » ?

Introduction : Biologie, archéologie et iconographie au secours de l'histoire	31
Chapitre premier : Du pelage aux toisons : les laines du Moyen Âge	39
Composition de la toison du mouton.....	39
Émergence des différents types de toisons : élaboration d'un schéma évolutif	44
Méthodes et résultats d'analyses de toisons : Europe du Nord, Afrique du Nord, Languedoc	48
Chapitre 2 : Les routes de la laine : provenances et qualités	55
L'exemple des draperies du nord-ouest méditerranéen	55
Approvisionnement en matière première et évolution technologique	73
Chapitre 3 : Laines permises, laines tolérées, laines défendues	79
La laine de toison ou laine-mère	80
Laines de peaux ou de mégisserie	96
Laines de récupération.....	107
Le dilemme des villes de draperie	111
Poils et autres fibres textiles.....	113
La gestion de la matière première : pour une autre vision de la draperie médiévale	118

Chapitre 4: Du chantier de tonte à la claie du trieur.....	121
Débordage, pliage et liage des toisons	122
Contrôles à la vente	124
Classement et triage des toisons : pratiques médiévales	127
Chapitre 5: Peignage et cardage.....	145
Premières transformation de la laine	145
Au carrefour de deux filières	155
Le règne du peignage	168
La révolution du cardage	184

Deuxième partie

LE FIL

Introduction: Fileuses, filage. Mythe et réalité	211
Chapitre 6: Les filés de la draperie médiévale: outillage et structure	221
Du fuseau à la roue à filer.....	221
La torsion	244
De la draperie classique à la nouvelle draperie : une histoire de fils.....	256
Retors et lisières	269
Chapitre 7: Le titrage des fils. Méthode et produits	277
Bases pratiques du titrage des fils	278
Calculs de titrage d'après les sources écrites, comparaisons avec les textiles archéologiques	290
Les titrages des fils dans la draperie médiévale : une gamme de grosseurs délibérément restreinte.....	301

Troisième partie

LE TISSU

Introduction: Le tissu: théorie et pratique	313
Chapitre 8: Ourdissoir et longueur des pièces de tissu.....	317
Qui ourdit ?	317
L'ourdissoir et ses accessoires	319
Détermination de la longueur de la chaîne sur l'ourdissoir.....	332
Longueurs des pièces de tissu à l'ourdissage	339

Chapitre 9: Ourdissage, compte des chaînes et qualité des tissus	353
Le compte d'un drap, indice de sa qualité	353
Ligatures et portées.....	356
Comptes de chaînes	370
Autres aspects de l'ourdissage	371
Chapitre 10: Le métier à tisser entre en scène.....	391
Quel métier à tisser?	391
Montage de la chaîne sur le métier à tisser.....	416
Chapitre 11: Les armures de la draperie médiévale	443
La draperie « <i>traiele</i> », « <i>a tre licci</i> » ou « <i>roba terneyra</i> » :	
un sergé 1 lie 2 ou 2 lie 1	447
De la toile à la biffe, et retour: le triomphe du « <i>vervin</i> », premier drap moderne..	459
Sergé 2 lie 2, sarges, saies: trois notions à distinguer	478
Armures sans nom, questions sans réponse	491
Chapitre 12: Questions de qualité et de prix.	
Des draps larges aux <i>panni stricti</i>	495
Double fonction du peigne	495
Compte en chaîne, largeur au peigne et qualité des tissus :	
points de vue médiévaux.....	499
Largeurs des tissus.....	501
Subtils équilibres du tissage: réductions en chaîne	
dans les différentes branches de la draperie	508
Chapitre 13: Organisation et productivité du tissage	539
Tisserande, tisserand et « <i>compagnie</i> ».....	539
Moteur... on tisse!	552
Productivité du tissage sur le métier à drap	569
Chapitre 14: Fin du tissage et contrôle des pièces	579
Le tissu « <i>cru</i> » tombe du métier.....	579
Le contrôle du tissu « <i>cru</i> »	581
La bulle	594
Le salaire des tisseurs	600
TABLE DES ÉQUIVALENCES MÉTROLOGIQUES.....	607
RÉFÉRENCES ET SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES	613
INDEX DES TERMES TECHNIQUES.....	641
INDEX DES NOMS DE LIEUX	645
LISTE DES TABLEAUX	649
LISTE DES ILLUSTRATIONS.....	651
TABLE DES MATIÈRES.....	659