

## INDICE

### *Parte prima*

#### LA GIOVINEZZA (1313-1340)

- 5 I Ragazzo a Firenze  
Un otre pieno di piombo, 5 – Certaldo o Firenze?, 9 – Un bambino senza madre, 10 – La scuola, 15 – Arriva un duca, 17
- 21 II Napoli, un nuovo mondo  
Apprendista dai Bardi, 21 – Un mercante studioso, 24 – Scene di vita mondana, 28 – Il debutto letterario, 33
- 39 III Canonista e letterato: un progetto di vita  
Studente di diritto, 39 – Il chierico, 44 – Dalla scienza alla letteratura, 47
- 51 IV La nascita del romanziere  
Un romanzo fiume, 51 – Maria, figlia naturale di Roberto d'Angiò, 55 – Maria-Fiammetta, 57 – Squarci pseudo-autobiografici, 59 – La scoperta dell'ottava rima, 62 – Il silenzio su Fiammetta, 66 – Tra latino e volgare, 69

### *Parte seconda*

#### LA MATURITÀ (1341-1360)

- 77 v Nella casa del padre  
«Lì non si ride mai», 77 – Napoli addio, 78 – Il ruolo di Boccaccio, 80 – Un peccato letterario?, 84 – Una città in crisi, 87 – Nella cerchia dei Bardi, 91 – All'ombra del padre, 93 – Lettori di Dante e amici di Petrarca, 96 – Né casto né cauto, 101 – Tra allegoria e autobiografia, 105 – L'irruzione di Fiammetta, 110 – Elaborare il lutto, 118
- 125 VI In cerca di un'alternativa  
Ravenna, 125 – Forlì, 128 – La peste, 132 – Capofamiglia, 135 – Di nuovo in Romagna, 137

- 140 VII Gli anni dell'impegno  
 Petrarca a Firenze, 140 – Uomo pubblico, 145 – Viaggi e ambasce-  
 rie, 147 – Firenze delude, Napoli illude, 154
- 160 VIII La dignità del volgare  
 Il maestro e l'allievo, 160 – Orgoglio municipale, 162 – I due  
 archetipi, 165 – Decameron, 167 – Legittimato da Petrarca, 179 –  
 Orientato da Dante, 183 – La prima diffusione, 187 – Un libro da  
 banco, 190 – Sconfessato dal maestro, 194
- 197 IX Alti e bassi  
 Anni grigi, 197 – Boccaccio a Milano, 201 – «Ci venga reso l'Omero  
 perduto», 206 – L'altro tavolo, 211 – La congiura, 215
- Parte terza*  
 LA VECCHIAIA (1361-1375)
- 221 X Disgrazie  
 Il «riposo» a Certaldo, 221 – Ravenna «cloaca», 224 – Sindrome de-  
 pressiva, 227 – Quasi una novella, 233 – In cerca di conforto?, 238 –  
 Convertirsi a cinquant'anni, 241
- 253 XI Il ritorno sulla scena fiorentina  
 Incarichi pubblici, 253 – Viaggi a Venezia, 258 – La stagione uma-  
 nistica, 264
- 271 XII Un sofferto crepuscolo  
 Riconciliato con Napoli, 271 – Certaldo, un «carcere contadi-  
 no», 276 – Consulente matrimoniale, 280 – La pubblica lettura  
 della *Commedia*, 283 – Verso la fine, 288 – Il mago, 291
- 293 *Note*
- 309 *Bibliografia*
- 327 *Annotazioni*
- 425 *Ringraziamenti*
- 427 *Indice dei nomi, delle opere, dei luoghi e dei personaggi  
 delle opere di Boccaccio*
- 445 *Indice delle opere di Boccaccio citate*