

# Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung . . . . .	7
2.	Theoretische Bezüge . . . . .	19
2.1	Scheitern im Licht von Handeln und Praxis . . . . .	19
2.2	Narrativität und Wirklichkeitsstrukturierung . . . . .	31
2.2.1	Segmentierung und Sequentialität . . . . .	33
2.2.2	Perspektivität und Positionalität . . . . .	38
2.2.3	Narrativierung auf Begriffsebene . . . . .	41
2.3	Erzählen und Erinnern: Biographische Selbstnarrationen . . . . .	44
2.4	Agency: Narrative Konstruktionen von Handlungsmacht . . . . .	51
2.5	Narrative Identität . . . . .	59
2.5.1	Narrative Identität bei Paul Ricœur . . . . .	66
2.6	Zwischenresümée. . . . .	75
3.	Empirische Untersuchungen: Narrative des Scheiterns . . . . .	78
3.1	Datengrundlage und Untersuchungsmethode . . . . .	78
3.2	Definitionen: Der Bruch der narrativen Struktur . . . . .	84
3.2.1	Im Scheitern: Der Verlust des Handlungsbogens . . . . .	110
3.3	Konzepte und Variablen von Handlungsmacht . . . . .	117
3.3.1	Richtungen von Wirksamkeit. . . . .	117
3.3.2	Vertrauen als Abgabe von Handlungsmacht . . . . .	123
3.3.3	Handlungsinstanzen im Innern und die Definitionsmacht des Ich über sich . . . . .	129
3.3.4	Übermächtige Instanzen. . . . .	143
3.3.5	Zwischenresümée: Variablen der Agency-Konstruktion. . . . .	153
3.4	Narrative Identitätskonstruktionen: Selbstverstehen zwischen Konstanz und Varianz . . . . .	163
3.4.1	Selbstkomplexität und Kompartimentalisierung . . . . .	163
3.4.2	Zur Entkoppelung von Handlungsebene und Seinsebene . . . . .	174
3.4.3	Zwischenresümée: Selbstkonzepte im Scheitern . . . . .	185

3.5	Ordnung und Krise . . . . .	187
3.5.1	Kodierung und Kartierung des Selbst. . . . .	188
3.5.2	Die epistemische Funktion von Emotionen in Narrativen der Selbstkonstitution . . . . .	195
3.5.3	Die innere Reise: A Hero's Journey . . . . .	204
3.5.4	Zwischenresümée: Die Verschiebung des Referenzpunkts . . . . .	214
4.	Schlussbetrachtungen . . . . .	216
5.	Danksagung . . . . .	228
6.	Transkriptionskonventionen . . . . .	230
7.	Literaturverzeichnis . . . . .	232