

Inhaltsverzeichnis

Digitale Transformationen von Bildung, Kultur und Gesellschaft – Perspektiven auf das Verhältnis von Datafizierung und Bildung.	1
Stefan Iske, Johannes Fromme, Dan Verständig und Katrin Wilde	
Big Data und Datafizierung	
Learning Analytics: subversive, regulierende und transaktionale Praktiken	15
Heidrun Allert und Christoph Richter	
Bildung in der <i>digitalen Bildungsrevolution</i>? Ein pädagogisches Korrektiv	37
Michael Asmussen, Sonja Hardell und Christoph Schröder	
Digitalisierung und Datafizierung: Big Data als Herausforderung für die Schulbildung	59
Regine Buschauer und Christian Wadephul	
Grundzüge einer Kritischen Politischen Ökonomie von Big Data Analytics – und ihre bildungstheoretischen Implikationen.	75
Valentin Dander	
Digitale Transformationen des Ästhetischen	
Bildung und Daten-Kapitalismus	99
Norbert Meder	
Die Ordnung der Daten – Zum Verhältnis von Big Data und Bildung . . .	115
Dan Verständig	

Das „mögliche Unmögliche“ in digitalen Spielwelten: Die Hervorbringung von Wirklichkeit in neuen Zeichenkonfigurationen . . .	141
Manuela Pietraß	
Hinter den Spiegeln – Ikonische Selbstthematierungen im Netz.	157
Viktoria Flasche	
Digitale Materialitäten und die Artikulation des (noch nicht) Gewussten – Eine Untersuchung am Beispiel gestalterischer Praktiken des Skizzierens.	171
Christoph Richter	
Gezählte Schritte sehen. Zur Transformation ästhetischer Bewegungserfahrungen im Rahmen digital unterstützter Zählpraktiken	195
Franz Krämer, Burkhard Schäffer und Denise Klinge	
Relationen und Referenzen. Zum digitalen Realismus von Computerspielbildern.	215
Tim Raupach	
Instagram-Posts als relationale Kunst Jugendlicher? – Analyse eines transkulturellen medialen Produkts vor dem Hintergrund der Theorie relationaler Kunst Jacques Rancières	231
Lea Braun	
Autorenverzeichnis	245