Table des matières

Casanova / Rousseau : lectures croisées. Introduction 7
par Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne

Note sur les éditions citées 17

Rencontres, oppositions

Les *turbolenze* de Casanova en contrepoint des *Considérations* de Rousseau : variations sur la Pologne 21
François Rosset

Casanova et Rousseau face au paradoxe 31
Séverine Denieul

Casanova et Rousseau dramaturges : le spectacle de l'illusion morale 47
Cyril Francès

Polémiques, défenses de soi

Penser l'*outlaw. Rousseau juge de Jean Jaques* au miroir des Tragiques grecs 63
Jean-François Perrin

Casanova / Rousseau : scènes judiciaires, lectures croisées 77
Jean-Christophe Igalens

Portrait de Rousseau en « imposteur » : Casanova face à un *topos* contemporain 93
Raphaëlle Brin

Barbarisme et néologie. Rousseau, Snetlage, Casanova 111
Jean-Christophe Abramovici

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

L'écriture mémorielle et ses enjeux

Le crépuscule de Rousseau et Casanova. L'écriture de la vieillesse, entre exil amer et douce retraite 121
Sophie Rothé

Émotions musicales 131
Michel Delon

Mélancolie, rêverie et narcissisme chez Rousseau et Casanova 141
Érik Leborgne

[Mémoires et mémorialistes. Rousseau et Casanova] 155
René Démoris

Annexes

Jugements de Casanova sur Rousseau 167

Résumés - *Abstracts* 185

Présentation des auteurs 191

Index nominum 193

Bibliographie 197