

SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR

5
Vorwort

9
Werkchronologie
1949–2020

28
Bernhard und Hilla Becher
Bernhard und Hilla Becher
1972

29
Bernhard und Hilla Becher
Jürgen Harten
1972

58
Es kommt der Autorenfotograf
Klaus Honnef
1979

114
**Aus der Distanz. Der Blick des
Photographen auf sein Objekt**
Maria Müller
1991

124
Zustandsberichte
Wulf Herzogenrath
1992

127
Distanz und Nähe
Wulf Herzogenrath
1992

148
**Fotografie an den Hochschulen
des Landes Nordrhein-Westfalen**
Gottfried Jäger
2002

172
**Otto Steinert und seine Fotolehre in
Essen. Von der Werkgruppe Fotografie
zum Fachbereich Design**
Thilo Koenig
2012

183
**Terra incognita, Photographia absoluta.
Detlef Orlopps Expeditionen über die
Grenzen des Fotografischen hinaus**
Florian Ebner
2015

201
**Blühende Landschaft.
Zur Neuorientierung des
fotografischen Engagements in
Westdeutschland um 1980**
Reinhard Matz
2019

206
**1974–1999 Klaus Honnef und
das Rheinische Landesmuseum Bonn**
Helga Behn
2019

209
**Wilhelm Schürmann im Gespräch
mit Philipp Fernandes do Brito**
23. Februar 2019

233
**Die Kölner Werkschulen
und die Fotografie in den
1960er und 70er Jahren**
Daria Bona
2020

237
**Tief im Westen – Künstlerische Fotografie
an Rhein und Ruhr**
Stefan Gronert
2020

240
**SUBJEKT und OBJEKT.
FOTO RHEIN RUHR:
Ausstellungsrundgang**
2020

331
**Warum Foto Rhein Ruhr?
Ein subjektives Gebilde**
Gregor Jansen
2020

335
Die Wahrhaftigkeit des Blicks
Ralph Goertz
2020

338
Fragen und Antworten
Susanne Brügger
André Gelpke
Beate Gütschow
Klaus Honnef
Jürgen Klauke
Knut W. Maron
Berit Schneidereit
Thomas Seelig
Petra Wittmar
2020

349
Biografien

353
Bildnachweise
354
Impressum