

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
EINLEITUNG	
Dubrovnik intermedial Katastrophen an einem idyllischen Ort	11
MEDIENGESCHICHTE DER STADT I: KLASSIK UND ROMANTIK	
Intertextualität und Ekphrasis Achim von Arnim, Clemens Brentano und Heinrich von Kleist	31
Pest und Ragusa in Heinrich von Kleists Novelle <i>Der Findling</i>	35
Dubrovnik/Ragusa als Ort einer Erdbeben-Katastrophe Achim von Arnims Lesedrama <i>Marino Caboga</i>	53
MEDIENGESCHICHTE DER STADT II: LITERATUR UND TOURISMUS	
Der Tourismus und das Medienbild Hermann Bahr und Miroslav Krleža	67
Die Ambivalenzen des Vertraut-Fremden <i>Dalmatinische Reise</i> von Hermann Bahr	71
Mediengeschichte der Stadt Mediengeschichte einer Touristenmetropole Zum Beispiel Dubrovnik, zum Beispiel Miroslav Krleža	81

MEDIENGESCHICHTE DER STADT III: KRIEG UND FRIEDEN

Dubrovnik im Krieg und im Frieden 99

Dubrovnik in den audiovisuellen Medien
Bilder der Kriegskatastrophe 1991–1995 103

Inter-University Centre im Krieg und im Frieden
Eine Hommage an Dubrovnik, Rijeka und Siegen 127

MEDIENGESCHICHTE UND (K)EIN ENDE

Schlusswort 133

DANKSAGUNG 139

QUELLEN

Primärliteratur 143

Sekundärliteratur 147

Internetquellen 165

Ausstellungen 167

Abbildungsnachweis 169

Textnachweis 175