

I. Einleitung	
1. Prolog	9
2. Zielsetzung, Fragestellungen und Thesen	12
3. Definitionen und Abgrenzung	16
4. Forschungsstand und Quellenkritik	23
5. Theorie, Methode und Aufbau	37
II. Präsenz, Entwicklung und Erklärung von Amerikabilern im <i>Spiegel</i>	
1. Charakteristisches über den <i>Spiegel</i>	45
2. Quantität und Qualität der Filmkritiken	47
3. Amerikabilder in Filmkritiken im <i>Spiegel</i>	52
a. Gesellschaft	52
Rassismus	52
Klassenverhältnisse	59
Geschlechterverhältnisse	62
Religion und Sittlichkeit	69
b. Politik	78
Innenpolitik	78
Kalter Krieg und deutsche Teilung	86
Vietnam-Krieg	96
Deutsch-amerikanische Beziehungen und Vergangenheitsbewältigung	99
c. Kultur	112
Amerikanisierung	112
Hollywood	116
Jazz und Rock	128
Fernsehen	135
Bühne und Literatur	139
d. Wirtschaft	146
Kapitalismus und Erfolg	146
4. Zusammenfassung	150

III. Präsenz, Entwicklung und Erklärung von Amerikabildern in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung (FAZ)*

1. Charakteristisches über die <i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i>	153
2. Quantität und Qualität der Filmkritiken	156
3. Amerikabilder in Filmkritiken in der <i>FAZ</i>	159
a. Gesellschaft	159
Rassismus	159
Klassenverhältnisse	167
Geschlechterverhältnisse	177
Religion und Sittlichkeit	188
b. Politik	202
Innenpolitik	202
Kalter Krieg	211
Vietnam-Krieg	223
Deutsch-amerikanische Beziehungen und Vergangenheitsbewältigung	231
c. Kultur	246
Amerikanisierung	246
Hollywood	257
Jazz und Rock	274
Fernsehen	279
Bühne und Literatur	287
d. Wirtschaft	295
Kapitalismus und Erfolg	295
4. Zusammenfassung	302

IV. Schluss

1. Fazit	307
2. Unterschiede und Gemeinsamkeiten	308
3. Epilog	314

Literaturverzeichnis	317
----------------------	-----

Filmografie	325
-------------	-----

Register	335
----------	-----