

# Inhalt

- 1 Grußwort der Schirmherrin
- 3 Grußwort des Kuratoriums

## 1. Auf dem Weg ins Bauhaus-Jahr

- 7 „100 Jahre Bauhaus im Westen“: Befragung eines Mythos der Moderne  
Joachim Henneke, Dagmar Kift und Thomas Schleper
- 13 **Mutmaßungen über die Frage, ob sich die Welt noch einmal neu denken lässt**  
Thomas Schleper

## 2. Demokratie und Architektur

- 27 **Experimentelle Kreativität und gesellschaftspolitischer Auftrag der Architektur von Weimar bis zur jungen Bundesrepublik**  
Joachim Henneke
- 31 **Republik und Moderne. Die erste deutsche Demokratie und das Bauhaus**  
Michael Dreyer
- 41 **Neues Bauen und Demokratie. Eine Zeitreise in Bildern**  
Werner Durth

## 3. Bauhaus im Kontext von Demokratie und Gesellschaft

- 53 **Das Bauhaus und die Weichenstellungen von 1919**  
Dagmar Kift
- 61 **Rationalisierung, Humanisierung und Subjektivierung. Die moderne Architektur und die Formung des Industriearbeiters über die Gestaltung der Arbeitsumwelt**  
Karsten Uhl

Inhalt

---

V

- 69 Frauen, Arbeit, Chancen. Gunta Stözl und die Bauhausweberei**  
Ingrid Radewaldt
- 77 Zerrbild als Vorbild? Die Afrika-Rezeption als Beitrag zur Erneuerung der Kunst in der Weimarer Republik**  
Stefan Eisenhofer

#### **4. Zur Gestaltung der Moderne im Westen**

- 89 Gestaltung weiter gedacht**  
Thomas Schleper
- 93 Osthaus und die Folgen. Architektonischer Aufbruch im Westen**  
Christin Ruppio
- 101 Der Deutsche Werkbund und die niederländischen Wurzeln des Bauhauses. Adolf Meyer und Josef Albers an den Kunstgewerbeschulen in Düsseldorf und Essen**  
Christiane Heiser
- 113 Bauhaus und Industriebau in Westdeutschland**  
Walter Buschmann
- 127 Werbegrafik für die Schwerindustrie. Max Burchartz im Ruhrgebiet**  
Gerda Breuer
- 137 Im Auftrag der Seidenindustrie. Vorstellung des Forschungs- und Ausstellungsprojektes „Bauhaus und Seidenindustrie im Krefeld Pavillon von Thomas Schütte“, Krefeld 07.04.–27.10.2019**  
Christiane Lange
- 147 Josef Rings und Erich Mendelsohn. Zwei Vertreter des Neuen Bauens in Deutschland und Erez Israel**  
Ines Sonder und Micha Gross
- 155 Innovativ und prägend: Die Bauten der Moderne im Westen**  
Ernst Uhing

#### **5. Vom Bewahren und Bauen**

- 165 Internationale und regionale Bewährungsfelder der Moderne**  
Joachim Henneke und Thomas Schleper

**169 Ikonen der Moderne als kulturelles Erbe der Menschheit**  
Bernd Freiherr von Droste zu Hülshoff, Henning Ehlers  
und Sigrid Ehlers-Schammer

**177 Neues Bauen in Westfalen**  
Eva Dietrich und Holger Mertens

**185 Neues Bauen im Rheinland**  
Andrea Pufke

**191 Die Bauhaus-Idee als Muster für die Zukunft des Bauens**  
Bernd Pütter

**197 Design und Demokratie – Landschaft für Menschen**  
Andreas Kipar

## **6. Utopie 1919: kaleidoskopische Versuchsanordnung, kontrovers und vielerorts**

**207 Zur Kulturgeschichte der Utopie 1919**  
Gertrude Cepl-Kaufmann und Jasmin Grande

**213 Bauhaus – Schulen – Republik: kontroverse Geschichten um 1919.  
Im Rheinland und anderenorts**  
Gertrude Cepl-Kaufmann

**221 Geruch der Utopie. Messianische Baumeister in Schriften der  
„Gläsernen Kette“ (1919/20)**  
Frank Krause

**229 Utopische Staatsentwürfe in Politik und Literatur am Anfang der  
Ersten Republik**  
Aneta Jachimowicz

**237 Konkurrierende Vorstellungen vom Nationalstaat: Umsetzungspraktiken  
in Ungarn im Vergleich zu dessen Nachbarn Slowenien und Rumänien**  
Klaus-Jürgen Hermanik

## **Anhang**

247 Die Autorinnen und Autoren  
255 Abbildungsnachweis  
259 Impressum