

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
VORWORT ZUR AUSGABE VON 1972	11
ABRECHNUNG MIT DER GRÜNDERZEIT	
Das „jüngste“ Deutschland	14
Sachlichkeit und Proletmanier	20
Ordinäre Typen	29
Karikatur des Gründers	37
Entlarvung des Genialen	48
Das neue Künstlerbild	55
Der Bohemien	59
Venus Vulgivaga	65
KAMPF GEGEN KONVENTION UND AUTORITÄT	
Obrigkeit und Untertan	74
Staat und Religion	85
Familie und Ehe	98
MASSE UND MILIEU	
Historie und Kultur als Spiegelbild der ökonomischen Verhältnisse	112
Der Mensch als Produkt der Umstände	125
Das Verbrechen als sozial-pathologische Erscheinung	139
Der Mensch als Teil der Masse	143
Die Einführung der statistischen Methode	164
Der Mensch als unpersönliches Geschehen	172
Das Problem der Entmenschung	183
DIE SOZIALE FRAGE	
Die Forderungen des Proletariats	192
Das taube Ohr der Gesellschaft	201
Sozialismus und Literatur	209
NATURALISMUS ALS STILPRINZIP	
Die beiden Zentren	238
Das Postulat der Wahrheit	244
Die phonographische Wiedergabe	250
Die optische Präzision	258
Die Gefahr der Formlosigkeit	265
Die naturalistischen Gruppen und ihre Nachfolger	275
ABBILDUNGEN	285
ANHANG	
Literaturhinweise	319
Quellennachweis der Abbildungen	320
Namenregister	321