

INHALT

EINLEITUNG

Emotionalität und Empfindsamkeit	7
--	---

MITTELALTER

Otto Gründler und Ulrike Strasser

Die Emotionalisierung der Religion von Bernhard von Clairvaux bis zum Pietismus	15
--	----

18. JAHRHUNDERT

ENGLAND

Wolfgang H. Schrader

Sympathy und Sentiment	33
----------------------------------	----

Klaus P. Hansen

Bürgerliche und unbürgerliche Empfindsamkeit in England	43
---	----

Bernd Lenz

Popularisierung und Wandlung der Empfindsamkeit im englischen Roman des 18. Jahrhunderts	61
---	----

FRANKREICH

Hermann H. Wetzel

Das französische Feenmärchen als Vorbote der Empfindsamkeit	77
---	----

Geoffrey Bremner

The Paradox of Sensibility: Social and Aesthetic Attitudes in Eighteenth-Century France	87
--	----

Peter Jimack

The Role of Sensibilité in Rousseau's Ideas on Education	95
--	----

Birgit Wagner

Kalkulierte Gefühle: Strategien der Ästhetik und der Pädagogik in der französischen Empfindsamkeit	107
---	-----

Hans-Jürgen Lüsebrink

Die verfolgte Unschuld und ihre Advokaten - zur Rhetorik und
öffentlichen Wirkung empfindsamer Rede im Frankreich des 18. Jahrhunderts 121

DEUTSCHLAND

Michael Titzmann

"Empfindung" und "Leidenschaft": Strukturen, Kontexte, Transformationen
der Affektivität/Emotionalität in der deutschen Literatur in der 2. Hälfte
des 18. Jahrhunderts 137

Gerhard Sauder

Empfindsamkeit - Sublimierte Sexualität? 167

Gerhard Rupp

Empfindsamkeit und Erziehung - Zur Genese des Literaturunterrichts um 1770 179

19. UND 20. JAHRHUNDERT

Klaus Dirscherl

Plädoyer für eine Geschichte der Sensibilität 195

Andreas Haus

Empfindsame Tendenzen in der künstlerischen Fotografie der Jahrhundertwende 215

Jürgen Wolter

Empfindsamkeit im amerikanischen Drama des 20. Jahrhunderts 225

Hans-Jürgen Bruder

Der Psychoboom der 60er und 70er Jahre 241

EPILOG

Empfindsamkeit 1980: Das Musical Les Misérables 253

BILDANHANG 255