

INHALT

I. VORBEMERKUNGEN

II. GRUNDLAGEN DER METHODE

1. Vorrang der gesprochenen Sprache
2. Die strukturalen Elemente
3. Ihre Anwendung im Fremdsprachenunterricht
4. Die Rolle der Bilder
5. Die Rolle des Lehrers und des Tonbandes
6. Das Sprachlabor
7. Die Unterrichtszeit
8. Tests und Messungen von Sprachkenntnissen
9. Der Wortschatz

III. INHALTE DER METHODE

1. Übersicht über das Material
2. Lektionen 1-3, Dialog, gramm. Übung in Bildern, aufgeschlüsselte Übersicht
3. Grammatikübersicht Lektionen 1 bis 25
4. Einige Lektionen mit Bildern
 - Lekt. 6 - Teil I
 - Lekt. 8 - Teil II
 - Lekt. 15 - Teil I/II
 - Lekt. 16 - Teil I/II
 - Lekt. 23 - Teil II

IV. ARBEITSWEISE

1. Ablauf der Lektion
2. Zu den Übungen
3. Übungsbeispiele
4. Einführung der Schrift
5. Die ersten fünf schriftlichen Lektionen
6. Lesetexte

V. ERGEBNISSE

VI. BIBLIOGRAPHISCHER ANHANG