

# **Confrontations / Accommodations**

German-Jewish Literary  
and Cultural Relations  
from Heine to Wassermann

*Edited by Mark H. Gelber*

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 2004



# Contents

Introduction .....	1
Jocelyne Kolb Lessing's Nathan, Heine's Lessing, and the Problem of <i>Buchstabentreue</i> .....	7
Roger F. Cook »Vaterlandsliebe« in Exile: Heinrich Heine and German-Jewish National Identity .....	27
Mark H. Gelber The Noble Sephardi and the Degenerate Ashkenazi in German-Jewish and German-Anti-Semitic Consciousness: Heine, Langbehn, Chamberlain .....	45
Joseph A. Kruse Mutmaßungen und zweifelhafte Dokumente innerhalb der Heine-Biographie. Ein Bericht aus dem Heine-Archiv, Düsseldorf .....	57
Hiroshi Kiba Die Goethe-Rezeption bei Heine und Börne. Unter besonderer Berücksichtigung des deutschen Judentums .....	69
Dieter Lamping »Soviel Franzose wie Deutscher«. Ludwig Börnes politischer und literarischer Internationalismus .....	83
Mark Joel Webber Preaching to (and by) the Converted: Jews in the Crossfire of the <i>Kölner Kirchenstreit</i> .....	97
Vivian Liska Mainstreaming the Margins: Rahel Varnhagen at the End of the Twentieth Century .....	123

Hans Otto Horch	
Heimat – Fremde – »Urheimat«. Zur Funktion jüdischer Nebenfiguren in Berthold Auerbachs Dorfgeschichten .....	149
Hartmut Steinecke	
»Nun auf die Juden!« Literarische Sittengemälde aus Westfalen .....	173
Bernhard Greiner	
Esther – eine Figur des Theaters. Drei paradigmatische Aneignungen: Grillparzer, Racine, Goethe .....	187
Abigail E. Gillman	
Failed Bildung and the Aesthetics of Detachment: Schnitzler's <i>Der Weg ins Freie</i> .....	209
Peter Demetz	
Speculations about Prague Yiddish and its Disappearance: From its Origins to Kafka and Brod .....	237
Ritchie Robertson	
Schnitzler and Wassermann.....	249
Jocelyne Kolb	
A Tribute to Jeffrey L. Sammons on the Occasion of his Retirement ....	263
Selected Bibliography of the Writings of Jeffrey L. Sammons .....	267
List of Contributors .....	281
Index .....	283