

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	9
VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	11
BIBLIOGRAPHIE	12
ERSTER TEIL: ÜBERBLICK ÜBER DAS SYSTEM DER RHETORIK (§§ 1-45)	13
Erstes Kapitel: Die »Rede überhaupt« (§§ 3-19)	15
I) <i>Verbrauchsrede</i> (§§ 11-13)	16
II) <i>Wiedergebrauchsrede</i> (§§ 14-19)	17
Zweites Kapitel: Die Parteidrede der Schulrhetorik (§§ 20-45)	18
I) <i>Die drei aristotelischen Gattungen der Parteidrede</i> (§§ 22-27)	18
II) <i>Die Kunstvorschriften</i> (§§ 28-45)	20
A) <i>Die Lehre vom Stoff</i> (§§ 29-38)	20
1) <i>Die Situationsfrage</i> (§§ 31-33)	21
2) <i>Die Glaubwürdigkeit</i> (§§ 34-38)	23
B) <i>Die Lehre von der Verarbeitung</i> (§§ 39-45)	24
ZWEITER TEIL: DISPOSITIO (§§ 46-90)	27
Erstes Kapitel: Werk-interne dispositio (§§ 49-63)	28
I) <i>Einteilung eines Ganzen</i> (§§ 50-54)	29
II) <i>Änderung eines Ganzen</i> (§§ 55-63)	31
Zweites Kapitel: Werk-externe dispositio (§§ 64-90)	33
I) <i>Parteilichkeit</i> (§§ 65-83)	33
A) <i>Die intellektuelle und affektische Realisierung der persuasio</i> (§§ 67-70)	34
B) <i>Die amplificatio</i> (§§ 71-83)	35
II) <i>Verfremdung</i> (§§ 84-90)	39
DRITTER TEIL: ELOCUTIO (§§ 91-469)	42
Erstes Kapitel: Virtutes elocutionis (§§ 102-464)	44
I) <i>Puritas</i> (§§ 103-129)	44
A) <i>in verbis singulis</i> (§§ 109-124)	46
1) <i>Das Einzelwort als Ganzes</i> (§§ 109-117)	46

2) Die Teile des Wortkörpers (§§ 118-124)	48
B) <i>in verbis coniunctis</i> (§§ 125-129)	49
II) <i>Perspicuitas</i> (§§ 130-161)	50
A) <i>in verbis singulis</i> (§§ 134-159)	52
1) Das univoke Verhältnis (§§ 135-141)	52
2) Die nicht univoken Verhältnisse (§§ 142-159)	55
a) Äquivokes Verhältnis (§§ 145-152)	56
b) Multivokes Verhältnis (§§ 153-156)	58
c) Diversivokes Verhältnis (§§ 157-159)	58
B) <i>in verbis coniunctis</i> (§§ 160-161)	59
III) <i>Ornatus</i> (§§ 162-463)	59
A) <i>in verbis singulis</i> (§§ 168-236)	62
1) synonyma (§§ 170-173)	62
2) tropi (§§ 174-236)	63
a) Grenzverschiebungs-Tropen (§§ 184-225)	66
α) Verschiebungen in der Ebene des Begriffs-Inhalts (§§ 185-215): I') periphrasis (§§ 186-191); - II') <u>synecdoche</u> (§§ 192-201); - III') antonomasia (§§ 202-207); - IV') emphasis (§§ 208-210); - V') litotes (§ 211); - VI') hyperbole (§§ 212-215)	68
β) Verschiebungen außerhalb der Ebene des Begriffs-Inhalts: <u>metonymia</u> (§§ 216-225)	75
b) Sprung-Tropen (§§ 226-234)	78
α) <u>metaphora</u> (§§ 228-231)	78
β) <u>ironia</u> (§§ 232-234)	78
c) <u>kombinierte Tropen</u> (§§ 235-236)	79
B) <i>in verbis coniunctis</i> (§§ 237-463)	79
1) <i>figurae</i> (§§ 238-447)	79
a) <i>figurae elocutionis</i> (§§ 239-362)	79
α) <i>figurae per adiectionem</i> (§§ 240-316): I') Figuren der Wiederholung (§§ 241-292): A') Wiederholung gleicher Satzteile (§§ 242-273): 1') Wiederholung im Kontakt (§§ 243-258): a') <u>geminatio</u> (§§ 244-249); - b') <u>reduplicatio</u> (§§ 250-255); - c') <u>gradatio</u> (§§ 256-258); - 2') Wiederholung auf Abstand (§§ 259-272): a') Wiederholung als Einrahmung: <u>redditio</u> (§§ 261-263); - b') Wiederholung als parallele Absatz-Markierung (§§ 264-273): α') <u>anaphora</u> (§§ 265-267); - β') <u>epiphora</u> (§§ 268-270); - γ') <u>complexio</u> (§§ 271-273); - B') Wiederholung von Satzteilen gelockerter Gleichheit (§§ 274-292): 1') Lockerung der Gleichheit des Wortkörpers (§§ 275-285): a') Lockerung der Gleichheit hinsichtlich eines Teiles des Wortkörpers (§§ 276-281): α') <u>annominatio</u> (§§ 277-279); - β') <u>polyptoton</u> (§ 280); - γ') <u>figura etymologica</u> (§ 281); - b') Lockerung der Gleichheit hinsichtlich des ganzen	

- Wortkörpers: synonymia (§§ 282-285); — 2') Lockerung der Gleichheit der Wortbedeutung (§§ 286-292): a') Äquivalenz (§ 287); — b') Emphase (§§ 288-292): α') distinctio (§§ 289-291); — β') reflexio (§ 292); — II') Figuren der Häufung (§§ 293-316): A') Koordinierende Häufung (§§ 294-307): 1') enumeratio (§§ 298-305); — 2') distributio (§§ 306-307); — B') Subordinierende Häufung (§§ 308-316) 80
- β) figurae per detractionem (§§ 317-328): I') Suspensive detractio: ellipsis (§§ 318-319); — II') Klammerbildende detractio: zeugma (§§ 320-326); — III') Komprimierende detractio (§§ 327-328) 102
- γ) figurae per ordinem (§§ 329-362): I') anastrophe (§ 330); — II') hyperbaton (§§ 331-333); — III') mixtura verborum (§§ 334-335); — IV') isocolon (§§ 336-362): A') Syntaktisch gleichrangiges isocolon (§§ 339-361): 1') Bedeutungsgleichheit der Teile: interpretatio (§ 343); — 2') Bedeutungsverschiedenheit der Teile (§§ 334-352): a') Gänzliche Bedeutungsverschiedenheit (§§ 345-349): α') Ganze Sätze: subiunctio (§§ 346-348); — β') Syntaktisch unselbständige Wortgruppen: adiunctio (§ 349); — b') Partielle Bedeutungsverschiedenheit: anaphora, epiphora, disiunctio (§§ 350-352); — 3') Gleichklang der Wortkörper (§§ 353-361): a') Totaler Gleichklang (§ 354); — b') Partiemer Gleichklang (§§ 355-361): α') Gleichklang ganzer Wörter (§ 356); — β') Gleichklang von Wortteilen (§§ 357-361); — B') Syntaktisch ungleichrangiges isocolon (§ 362) 108
- b) figurae sententiae (§§ 363-447) 116
- α) figurae per adiectionem (§§ 364-406): I') Figuren der Breiten-Amplifizierung (§§ 365-377): A') Figuren der Wiederholung: commoratio (§§ 366-367); — B') Figuren der Häufung (§§ 368 bis 377): 1') Detaillierende Häufung: evidentia (§ 369); — 2') Argumentierende Häufung: enthymema (§§ 370-376); — 3') Häufung durch Nachtrag: epiphraasis (§ 377); — II') Figuren der semantischen Verdeutlichung: finitio, conciliatio, distinctio, dubitatio, correctio (§§ 378-384); — III') Figuren der semantischen Weitung (§§ 385-406): A') antitheton (§§ 386-392); — B') locus communis (§§ 393-399); — C') simile (§§ 400-406): 1') similitudo (§§ 401-403); — 2') exemplum (§§ 404-406) 116
- β) figurae per detractionem: imperatoria brevitatis, percursoria, praeteritio, reticentia (§§ 407-411) 135
- γ) figurae per ordinem (§§ 412-415): I') hysteron proteron (§ 413); — II') parenthesis (§ 414); — III') subnexus (§ 415) 136
- δ) figurae per immutationem (§§ 416-447): I') tropi (§§ 417-430): A') Grenzverschiebungs-Tropen (§§ 418-421): 1') emphasis (§ 419); — 2') periphraasis (§ 420); — 3') hyperbole (§ 421); — B') Sprung-Tropen (§§ 422-430): 1') allegoria (§§ 423-425); — 2') ironia (§§ 426-430); — II') aversio (§§ 431-443): A') aversio ab oratore: sermocinatio (§§ 432-433); — B') aversio a materia: digressio

(§§ 434-441): 1') Hinwendung zur Rede-Situation: concessio, licentia, dubitatio (§§ 435-440); - 2') Hinwendung zu sonstigen materiae (§ 441); - C') aversio ab auditoribus: apostrophe (§§ 442-443); - III') immutatio syntactica (§§ 444-447): A') interrogatio (§ 445); B') exclamatio (§ 446); - C') syntaxis obliqua (§ 447)	137
2) compositio (§§ 448-463)	146
a) Syntax: oratio soluta, oratio perpetua, periodus, colon, comma (§§ 449-456)	146
b) Phonetik: homoeoprophoron, numerus (§§ 457-463)	150
IV) <i>Aptum</i> (§ 464)	153
Zweites Kapitel: Genera elocutionis (§§ 465-469).....	154
VIERTER TEIL: EXERCITATIONES (§ 470)	156
FÜNFTER TEIL: TERMINOLOGISCHER INDEX (§§ 471-472)	157
I) <i>Griechisch</i> (§ 471)	157
II) <i>Lateinisch und Deutsch</i> (§ 472)	159