

Inhaltsübersicht

Vorwort zur deutschen Ausgabe	I
Vorwort zur französischen Ausgabe	7
Erste Studie. <i>Zwischen Rhetorik und Poetik: Aristoteles</i>	13
1. Die Spaltung von Rhetorik und Poetik.	13
2. Der gemeinsame Kern von Poetik und Rhetorik: »die Epiphora des Nomens«.	20
3. Ein Rätsel: Metapher und Vergleich (Eikōn).	31
4. Der »rhetorische« Ort der <i>lexis</i>	36
5. Der »poetische« Ort der <i>lexis</i>	44
Zweite Studie. <i>Die Metapher und die Semantik des Wortes</i>	56
1. Das Erbe Ferdinand de Saussures: Monismus des Zeichens und Primat des Wortes.	58
2. Die Metapher als Sinnveränderung.	63
3. Die Metapher und die Saussureschen Postulate.	74
4. Die Abweichung und ihre Reduzierung.	82
5. Die Funktionsweise der Figuren: die Analyse nach »Semen«.	95
Dritte Studie. <i>Die Metapher und die Semantik der Rede</i>	118
1. Die Auseinandersetzung zwischen Semantik und Semiotik.	119
2. Semantik und Rhetorik der Metapher.	133
3. Logische Grammatik und Semantik.	144
4. Literaturkritik und Semantik.	153
Vierte Studie. <i>Das Wirken der Ähnlichkeit</i>	168
1. Substitution und Ähnlichkeit.	168
2. Der Prozeß gegen die Ähnlichkeit.	178
3. Plädoyer für die Ähnlichkeit.	181
4. Ikon und Bild.	192
Fünfte Studie. <i>Metapher und Referenz</i>	209
1. Die Postulate der Referenz.	209
2. Plädoyer gegen die Referenz.	216
3. Modell und Metapher.	227
4. Auf dem Wege zur »metaphorischen Wahrheit«.	238

Sechste Studie. <i>Metapher und philosophischer Diskurs</i>	252
1. Meta-phorik und Meta-physik.	254
2. Die Überschneidung der Diskurssphären.	273
3. Ontologische Explikation des Referenzpostulats.	285
Literatur	305
Personenregister	315
Sachregister	318