

Inhaltsübersicht

| | |
|--|-----|
| Vorwort zur deutschen Ausgabe | I |
| Vorwort zur französischen Ausgabe | 7 |
| Erste Studie. <i>Zwischen Rhetorik und Poetik: Aristoteles</i> | 13 |
| 1. Die Spaltung von Rhetorik und Poetik. | 13 |
| 2. Der gemeinsame Kern von Poetik und Rhetorik: »die Epiphora des Nomens«. | 20 |
| 3. Ein Rätsel: Metapher und Vergleich (Eikōn). | 31 |
| 4. Der »rhetorische« Ort der <i>lexis</i> | 36 |
| 5. Der »poetische« Ort der <i>lexis</i> | 44 |
| Zweite Studie. <i>Die Metapher und die Semantik des Wortes</i> | 56 |
| 1. Das Erbe Ferdinand de Saussures: Monismus des Zeichens und Primat des Wortes. | 58 |
| 2. Die Metapher als Sinnveränderung. | 63 |
| 3. Die Metapher und die Saussureschen Postulate. | 74 |
| 4. Die Abweichung und ihre Reduzierung. | 82 |
| 5. Die Funktionsweise der Figuren: die Analyse nach »Semen«. | 95 |
| Dritte Studie. <i>Die Metapher und die Semantik der Rede</i> | 118 |
| 1. Die Auseinandersetzung zwischen Semantik und Semiotik. | 119 |
| 2. Semantik und Rhetorik der Metapher. | 133 |
| 3. Logische Grammatik und Semantik. | 144 |
| 4. Literaturkritik und Semantik. | 153 |
| Vierte Studie. <i>Das Wirken der Ähnlichkeit</i> | 168 |
| 1. Substitution und Ähnlichkeit. | 168 |
| 2. Der Prozeß gegen die Ähnlichkeit. | 178 |
| 3. Plädoyer für die Ähnlichkeit. | 181 |
| 4. Ikon und Bild. | 192 |
| Fünfte Studie. <i>Metapher und Referenz</i> | 209 |
| 1. Die Postulate der Referenz. | 209 |
| 2. Plädoyer gegen die Referenz. | 216 |
| 3. Modell und Metapher. | 227 |
| 4. Auf dem Wege zur »metaphorischen Wahrheit«. | 238 |

| | |
|---|-----|
| Sechste Studie. <i>Metapher und philosophischer Diskurs</i> | 252 |
| 1. Meta-phorik und Meta-physik. | 254 |
| 2. Die Überschneidung der Diskurssphären. | 273 |
| 3. Ontologische Explikation des Referenzpostulats. | 285 |
| Literatur | 305 |
| Personenregister | 315 |
| Sachregister | 318 |