

Inhalt

Helmut Arntzen	
Metaphernbasis	1
Franz Hundsnurscher	
Das Metaphernproblem aus sprachwissenschaftlicher Sicht	7
Eckehard Czucka	
X-Strahlen oder die Sichtbarkeit des Wirklichen	
Metaphorik und Wissenschaftssprache in Röntgens	
"Eine neue Art von Strahlen"	13
Eckard Rolf	
Semantische Dissonanz	61
Anhang	79
Burkhard Spinnen	
Bildlich gesprochen	
Zur Funktion der Metaphorik in literarischen und	
wissenschaftlichen Rezensionen	101
Werner Zillig	
Metaphern in Rezensionen und Buchbesprechungen	121
Anhang	147

Rainer Zimmermann	
Widerspiel und Vermählung	
Identität und Nichtidentität in der Metapher	
Zwei Denkbilder Walter Benjamins	161
Peter Sturtz	
Metaphorisches Sprechen	
Relevanz und Funktion in Walter Benjamins Denkbild 'Möwen'	
Eine linguistische Textanalyse	183
Thomas Althaus	
Metaphorisches Sprechen als Bewußtsein des Gedichts	
Das Beispiel "MÖWENKÜKEN, silbern" von Paul Celan	207
Susanne Marten-Cleef	
Die Metapher im Kontext lyrischen Sprechens	
Zu Paul Celans Gedicht <i>MÖWENKÜKEN, silbern</i>	237
Bibliographie literaturwissenschaftlicher und sprachphilosophischer Texte zur Metapher	255
Adressen der Autoren	259