

I N H O U D

| | | |
|------------------------------|--|--------|
| P. DELBAERE | <i>Waarom dit nummer</i> | Blz. 7 |
| F. BAUR | <i>Ter Inleiding</i> | 9 |
| F. BAUR | <i>De Gezelle-lijn</i> | 11 |
| R. F. LISSENS | <i>Westvlaamse Koppen</i> | 14 |
| J. KUYPERS | <i>Van Nu en Straks (1893-1901)</i> | 20 |
| F. V. TOUSSAINT VAN BOELAERE | <i>Karel Van de Woestijne</i> | 25 |
| J. FLORQUIN | <i>Stijn Streuvels</i> | 28 |
| P. LEBEAU | <i>De Boomgaardgeneratie</i> | 33 |
| G. BURSSSENS | <i>Paul van Ostaijen</i> | 37 |
| J. BOON | <i>Ervaringen van het Eerste en het Tweede Vlaamse Volkstoneel</i> ... | 41 |
| A. DEMEDTS | <i>De Poësie van 1900 tot Heden</i> | 46 |
| J. MULS | <i>Felix Timmermans. — Herinneringen</i> | 56 |
| U. VAN DE VOORDE | <i>Het verhalend Proza sinds Felix Timmermans</i> | 61 |
| M. RUTTEN | <i>Een halve eeuw Critiek, Essay en Literatuursudie</i> | 71 |
| F. MORTIER | <i>Beschouwingen over onze Toneelliteratuur</i> | 76 |
| H. LAMPO | <i>Getuigenis 1950 : De Roman</i> | 80 |
| H. VAN HERREWEGHEN | <i>Getuigenis 1950 : De Poëzie</i> | 83 |
| J. GROOTAERS | <i>Getuigenis 1950 : Het Toneel</i> | 86 |
| Bibliographie | | 89 |
| Inhoudstafel | | 90 |
| Advertenties | | ... |