

# Sommaire

Préface de <i>Marc Fumaroli</i> . . . . .	1
1 – La rhétorique, sa vocation et ses problèmes : sources antiques et médiévales <i>par Alain Michel</i> . . . . .	17
2 – L'humanisme rhétorique en Italie au XV <sup>e</sup> siècle <i>par Cesare Vasoli</i> . . . . .	45
3 – La rhétorique en Italie à la fin du Quattrocento (1475-1500) <i>par Perrine Galand-Hallyn</i> . . . . .	131
4 – L'apogée de la rhétorique humaniste (1500-1536) <i>par Jean-Claude Margolin</i> . . . . .	191
5 – La Réforme protestante et la rhétorique (circa 1520-1550) <i>par Olivier Millet</i> . . . . .	259
6 – Rhétorique et langue vulgaire en Italie au XVI <sup>e</sup> siècle : la guerre, l'amour et les mots <i>par Jean-Louis Fournel</i> . . . . .	313
7 – D'une mort, l'autre (1536-1572) : la rhétorique reconsidérée <i>par Michel Magnien</i> . . . . .	341
8 – La rhétorique des manières au XVI <sup>e</sup> siècle en Italie <i>par Alain Pons</i> . . . . .	411
9 – Les rhétoriques post-tridentines (1570-1600) : la fabrique d'une société chrétienne <i>par Christian Mouchel</i> . . . . .	431

## VIII Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne

10 – Entre la poursuite du débat sur le style et le couronnement de la théorie de l' <i>actio</i> : Vossius et le réaménagement de l'édifice rhétorique (1600-1625) <i>par Pierre Laurens</i> . . . . .	499
11 – Les conceptismes <i>par Florence Vuilleumier</i> . . . . .	517
12 – La précellence du style moyen (1625-1650) <i>par Bernard Beugnot</i> . . . . .	539
13 – Dialectique et rhétorique devant la « nouvelle science » du XVII <sup>e</sup> siècle <i>par Fernand Hallyn</i> . . . . .	601
14 – La rhétorique classique entre évidence et sublime (1650-1675) <i>par Gilles Declercq</i> . . . . .	629
15 – L'apogée de l'atticisme français ou l'éloquence qui se moque de la rhétorique (1675-1700) <i>par Volker Kapp</i> . . . . .	707
16 – La voix au XVII <sup>e</sup> siècle <i>par Philippe-Joseph Salazar</i> . . . . .	787
17 – De Leibniz à Vico. Contestation et restauration de la rhétorique (1690-1730) <i>par Jean-Marie Valentin</i> . . . . .	823
18 – Le code du bon goût (1725-1750) <i>par Jean-Paul Sernain</i> . . . . .	879
19 – Lumières, politesse et énergie (1750-1776) <i>par Peter France</i> . . . . .	945
20 – Procès de la rhétorique, triomphe de l'éloquence (1775-1800) <i>par Michel Delon</i> . . . . .	1001
21 – L'éloquence révolutionnaire : idéologie et légende <i>par Aurelio Principato</i> . . . . .	1019
22 – Romantisme, littérature et rhétorique <i>par Arlette Michel</i> . . . . .	1039
23 – La rhétorique en France au XIX <sup>e</sup> siècle à travers ses pratiques et ses institutions : restauration, renaissance, remise en cause <i>par Françoise Douay-Soublin</i> . . . . .	1071

24 – La rhétorique à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle (1875-1900)	
<i>par Antoine Compagnon</i> . . . . .	1215
25 – La réhabilitation de la rhétorique au XX <sup>e</sup> siècle	
<i>par Antoine Compagnon</i> . . . . .	1261
Postface <i>de Marc Fumaroli</i> . . . . .	1283
Index des noms	
<i>par Marie-Françoise Putois</i> . . . . .	1297
Index des notions	
<i>par Marie-Françoise Putois</i> . . . . .	1327