

# INHALT

|  | Seite   |
|--|---------|
| DIE LITERATUR ZWISCHEN 1933 UND 1945 . . . . .               | 7       |
| Gleichschaltung, Terror, Legalisierung . . . . .             | 8       |
| Nationalsozialistische Literatur . . . . .                   | 11      |
| Die Literatur der inneren Emigration . . . . .               | 24      |
| Untergrundliteratur . . . . .                                | 47      |
| Exilliteratur . . . . .                                      | 57      |
| Schriftsteller in der Emigration . . . . .                   | 71      |
| Werke und Gestalten . . . . .                                | 79      |
| <br>   |         |
| DIE LITERATUR IN DER BUNDESREPUBLIK<br>DEUTSCHLAND . . . . . | <br>118 |
| Im Umfeld der GRUPPE 47 . . . . .                            | 118     |
| Die Kahlschlag-Periode . . . . .                             | 119     |
| Günter Eich . . . . .  | 127     |
| Lyriker der GRUPPE 47 . . . . .                              | 137     |
| Heinrich Böll und Günter Grass . . . . .                     | 149     |
| Erzähler der GRUPPE 47 . . . . .                             | 162     |
| Avantgardistische Schreibweisen in den 60er Jahren . . . . . | 183     |
| Literaturkritik . . . . .                                    | 195     |
| Entwicklungen im Drama . . . . .                             | 198     |
| Max Frisch . . . . .   | 198     |
| Friedrich Dürrenmatt . . . . .                               | 211     |
| Rolf Hochhuth . . . . .                                      | 215     |
| Heinar Kipphardt . . . . .                                   | 218     |
| Tankred Dorst . . . . .                                      | 221     |
| Lyrik nach Auschwitz . . . . .                               | 223     |
| Paul Celan . . . . .   | 223     |

|   |     |
|---|-----|
| Hilde Domin . . . . .   | 226 |
| Nelly Sachs . . . . .   | 228 |
| Rose Ausländer . . . . .  | 230 |
| Karl Krolow . . . . .   | 232 |
| Heinz Piontek . . . . .   | 235 |
| Peter Härtling und Christoph Meckel . . . . .                                 | 237 |
| Romane zwischen Tradition und Avantgarde . . . . .                            | 242 |
| Österreichische Erzähler . . . . .  | 243 |
| Schweizer Erzähler . . . . .  | 248 |
| Erzähler der Bundesrepublik Deutschland . . . . .                             | 252 |
| Experimentelle Literatur . . . . .  | 268 |
| 1968 oder Der Tod der Literatur . . . . .                                     | 286 |
| Lyriker der ›Neuen Subjektivität‹ . . . . .                                   | 308 |
| Neue Subjektivität und Frauenbewegung . . . . .                               | 318 |
| Prosa der Gegenwart . . . . .   | 329 |
|   |     |
| DIE LITERATUR DER DEUTSCHEN DEMOKRATI-<br>SCHEN REPUBLIK . . . . .            | 350 |
| Die erste Generation: Erfahrungen mit Faschismus, Krieg und<br>Exil . . . . . | 353 |
| Anna Seghers und andere Erzähler . . . . .                                    | 365 |
| Die zweite Generation: Zwischen Krieg und Wiederaufbau . . . .                | 375 |
| Stephan Hermlin . . . . .   | 375 |
| Johannes Bobrowski . . . . .  | 377 |
| Franz Fühmann . . . . .   | 380 |
| Günter de Bruyn . . . . .   | 382 |
| Hermann Kant . . . . .  | 383 |
| Christa Wolf . . . . .  | 386 |
| Dramatiker der zweiten Generation . . . . .                                   | 390 |
| Die dritte Generation: Jugend im sozialistischen Staat . . . . .              | 398 |
| Schriftsteller zwischen Ost und West: Ausreise vor 1976 . . . . .             | 415 |
| Biermann und die Folgen . . . . .   | 418 |
|   |     |
| Register . . . . .  | 437 |