

## Table des matières

Remerciements .....	9
Jean-Pierre DUBOST	
Préface : Écriture et illustration : une compossibilité paradoxale .....	11
 <b>Partie 1 Un dispositif à la charnière des textes, des genres et des arts</b>	
Joanna Augustyn	
Écrire l'illustration : « portaits imaginaires » des lecteurs .....	31
Christina Ionescu	
Discours sur 'les charmes de la typographie et de la gravure françaises' : les remarques de Bernardin de Saint-Pierre à propos des planches de <i>Paul et Virginie</i> .....	47
Amélie Tissoires	
<i>Les Sujets d'estampes</i> : une lecture en contrepoint de la <i>Nouvelle Héloïse</i> .....	63
Ann Lewis	
Texte, légende et image dans sept illustrations de la <i>Nouvelle Héloïse</i> : autour de Julie et son père .....	79

Éric Lysøe

Fantastique littéraire et parodie graphique :

L'apparition diabolique comme annonce grotesque. .... 107

Lise Sabourin

Dumas fils et l'illustration de son théâtre :

*La Dame aux camélias*. .... 131

Anna Kaczmarek-Wisniewska

Comment Zola « écrit l'illustration » :

les inspirations picturales dans

*Le Rêve et Le Docteur Pascal*. .... 153

## Partie 2 Une autonomie fragile et conflictuelle

Else Jongeneel

Les illustrations des *Contes du temps passé* de Perrault

(édition Curmer, 1843). .... 173

Thierry Poyet

Flaubert et le refus de l'illustration dans les années 1870. .... 197

Cyril Devès

La réponse graphique de Grandville et de Gustave Doré

aux détracteurs du métier d'illustrateur au <sup>xix</sup>e siècle. .... 215

Aurélié Zygel-Basso

Vendre les « Musées de papier » :

Défense et illustration du papier peint

par ses fabricants vers 1800. .... 229

François Fièvre

L'illustration comme design :

Walter Crane et la théorisation de l'illustration décorative. .... 243

## Partie 3 Pensée poétique et puissance de l'image

Christopher Bains

Images à voir, Images à lire :

Le processus de création dans

*Voyage en Espagne* de Théophile Gautier..... 271

Xavier Fontaine

« [F]ourmille[ment] de vie et de vérité » (Victor Hugo) :

fonction d'indétermination diégétique des gravures de

l'*Ulenspiegel* de Charles De Coster..... 283

Stéphanie Boulard

Sub re/sub umbrâ :

les doubles fonds des *Travailleurs de la mer* de Victor Hugo... 309

Sonya Clare Stephens

Les images à la lettre :

graphisme et éditions illustrées des *Fleurs du Mal*..... 333

Diana Schiau-Botea

La figuration dans

*Un coup de Dés jamais n'abolira le Hasard*

de Stéphane Mallarmé..... 351

Clément Dessy

Une inversion pour l'Art nouveau ? *Les Vierges et Les Tombeaux*

de József Rippl-Rónai et de James Pitcairn-Knowles illustrés

textuellement par Georges Rodenbach..... 373

Bibliographie générale de l'écriture de l'illustration ..... 397

les auteurs ..... 411

Index ..... 421

Table des illustrations ..... 439