

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

Gabriella Pelloni/Davide Di Maio  
Karl Wolfskehl. Ein polyedrischer Dichter  
9

## I. Leben und Werk

Micha Brumlik  
Karl Wolfskehl. Die wahre deutsch-jüdische Symbiose  
15

Caroline Jessen  
Das Gedicht als Blütenstrauss. Materialität und Poetizität  
von Überlieferung  
31

Patrizio Collini  
Eine Florentinisch-Römische Girlande.  
Unbekannte Briefe von und an Karl Wolfskehl in Italien 1933–1934  
51

## II. Lyrik und dramatische Dichtungen

Hans Richard Brittnacher  
Der Dichter und sein Petrus. Stefan George und Karl Wolfskehl  
57

Friedrich Voit  
»Der Geist ist heimatlos geworden«.  
Geheimes Deutschland im Exil  
73

Mattia Di Taranto  
Spiegelmetaphorik und Weinsymbolik  
in *Hiob oder Die Vier Spiegel*  
95

Sonia Schott  
Ein Dialog mit Christus? Karl Wolfskehls Gedichtzyklus *INRI*  
107

Davide Di Maio  
Die *Katabasis* des Wolfskehl'schen *Orpheus*.  
Eine Deutungshypothese zum dramatischen Fragment  
*Orpheus. Ein Mysterium*  
125

### **III. Essayistik**

Na Schädlich  
Wolfskehls Kunst-Essay *Über den Geist der Musik*  
143

Daniel Hoffmann  
*Der Kampf ums gute Essen*.  
Notwendige Erinnerung an Wolfskehls Feuilleton  
165

Gabriella Pelloni  
Das »Recht zur magischen Geschichtsbetrachtung«.  
Wolfskehls geschichtstheoretische Essays  
175

Jonas Meurer  
Karl Wolfskehls Dichterportraits im Kontext  
seiner Essayistik um 1930  
193

Peter Czoik  
München im Werk Karl Wolfskehls  
211

Kai Wolfinger  
Wolfskehl-Lektüren.  
Streifzüge durchs Gelände der Verzauberung  
227

Siglen der Werke und Briefe Karl Wolfskehls  
238

Namensverzeichnis  
239

Autorinnen und Autoren  
243