

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	11
<b>Danksagung</b> .....	13
<b>1. Einleitung: Die bedeutendste Politikerin, von der deutsche Schülerinnen und Schüler noch nie etwas gehört haben</b> .....	15
1.1 Die Bedeutung Thatchers für Großbritannien und die Welt .....	15
1.2 Die gegenwärtige Vermittlung des Thatcherismus im gymnasialen Unterricht .....	21
1.3 Struktur und Methodik der Arbeit .....	23
1.4 Forschungsdiskurse und Forschungsbeitrag .....	31
<b>2. Britische Kultur im gymnasialen Englischunterricht Deutschlands</b> .....	37
2.1 Einleitung .....	37
2.2 Britische Kultur im bayerischen Gymnasiallehrplan Englisch .....	43
2.3 Britische Kultur im Gymnasiallehrplan Englisch vom „Typ NRW“ .....	51
2.4 Margaret Thatcher auf curricularer Ebene .....	58
2.5 Der Gestaltungsspielraum von Schulbüchern und Lehrkräften ....	60
<b>3. Das Problem der „Kultur“ – für einen semiotischen Kulturunterricht</b> .....	71
3.1 Einleitung .....	71
3.2 Landeskunde .....	72
3.3 Interkulturelles Lernen .....	76

3.4	Der normative, totalitätsorientierte und differenzierungstheoretische Kulturbegriff .....	80
3.5	Das semiotische Kulturverständnis: Der bedeutungsorientierte Kulturbegriff .....	84
3.6	Thatcher und das semiotische Kulturverständnis .....	92
3.7	Der problematische Aufgriff des semiotischen Kulturverständnisses in den Lehrplänen .....	95
<b>4.</b>	<b>Das Problem des „Präsentismus“ – für einen historischen Kulturunterricht .....</b>	<b>101</b>
4.1	Einleitung .....	101
4.2	Interkulturelle (kommunikative) Kompetenz .....	102
4.3	Die Ahistorizität interkultureller Kompetenzorientierungen .....	105
4.4	Warum ein semiotisches Kulturverständnis historisch sein muss ....	113
<b>5.</b>	<b>Das Problem der Verortung – für einen zielkulturellen und transkulturellen Kulturunterricht .....</b>	<b>117</b>
5.1	Einleitung .....	117
5.2	Die Kritik an Konstruktcharakter, Homogenität und territorialer Begrenztheit von Zielkulturen .....	118
5.3	Die Kritik an der Relevanz von Zielkulturen: <i>English as Lingua Franca</i> .....	121
5.4	Die Kritik an der Relevanz von Zielkulturen: Transkulturalismus und <i>Global Education</i> .....	128
5.5	Die räumliche und fachliche Verortung Thatchers: Schlussfolgerungen .....	131
<b>6.</b>	<b>Das Problem der Isolation – für einen bilingualen, fächerverbindenden und fächerübergreifenden Kulturunterricht .....</b>	<b>135</b>
6.1	Einleitung .....	135

6.2	Geschichte: Lehrplan und methodisches Repertoire .....	139
6.3	Sozialkunde: Lehrplan und methodisches Repertoire .....	147
6.4	Die Ausprägung kritisch-reflexiver Fertigkeiten in den Fächern Geschichte und Sozialkunde .....	151
6.5	Die Verbindung der Fächer in einem bilingualen, fächerverbindenden oder fächerübergreifenden Unterricht .....	158
6.6	Die semiotische kulturelle Kompetenz .....	160
<b>7.</b>	<b>Besonderheiten bei der Behandlung Thatchers und ihrer Politik .....</b>	<b>165</b>
7.1	Einleitung .....	165
7.2	Die Begegnung mit Thatcher: Reduktion, Auswahl, Konzentration .....	165
7.3	Die Materialbasis zu Thatcher .....	168
7.4	Die Gefahr der Stereotypisierung Thatchers .....	169
7.5	Das Fortschreiten der Zeit bei scheinbar gleichem historischem Bezugspunkt .....	172
<b>8.</b>	<b>Margaret Thatcher und der Thatcherismus: das Grundgerüst .....</b>	<b>175</b>
8.1	Ein Grundgerüst für die Behandlung Thatchers .....	175
8.2	Unterrichtsbeispiel: BBC, „News at One – Margaret Thatcher has died“ (A1) .....	179
	<i>Inhaltliche Darstellung</i> .....	179
	<i>Didaktische Analyse und Unterrichtsverlauf</i> .....	181
8.3	Alternative Einführungen .....	187
<b>9.</b>	<b>Das geistige Großbritannien: Exzeptionalismus, Niedergangsdiskurs und Erneuerungsvision .....</b>	<b>193</b>
9.1	Exzeptionalismus und Niedergangsdiskurs im Denken Margaret Thatchers .....	193

9.2	Das exzeptionalistische Selbstbild Großbritanniens .....	198
9.3	Der britische Niedergangsdiskurs .....	204
9.4	Unterrichtsbeispiel: Ein Stationenlernen zu Exzeptionalismus, Niedergangsdiskurs und Thatcher (B1) .....	214
	<i>Inhaltliche Darstellung</i> .....	214
	<i>Didaktische Analyse und Unterrichtsverlauf</i> .....	215
<b>10.</b>	<b>„This precious stone set in the silver sea“: Transatlantische und kontinentale Parallelen und Positionierungen .....</b>	<b>225</b>
10.1	Thatchers Außenpolitik im semiotischen Rückblick .....	225
10.2	Unterrichtsbeispiel: Margaret Thatcher und der „Brexit“ (C1) ....	232
	<i>Inhaltliche Darstellung</i> .....	232
	<i>Didaktische Analyse und Unterrichtsverlauf</i> .....	237
10.3	Unterrichtsbeispiel: Margaret Thatcher und Donald Trump (C2) .....	242
	<i>Inhaltliche Darstellung</i> .....	242
	<i>Didaktische Analyse und Unterrichtsverlauf</i> .....	244
10.4	Unterrichtsbeispiel: Margaret Thatcher und die Wiedervereinigung (C3) .....	250
	<i>Inhaltliche Darstellung</i> .....	250
	<i>Didaktische Analyse und Unterrichtsverlauf</i> .....	263
<b>11.</b>	<b>Neoliberalismus und Nachkriegskonsens: Auswirkungen und Gegenwirkungen des „Ökonomisierungs-“ und „Individualisierungsschubs“ .....</b>	<b>271</b>
11.1	Neoliberalismus, Individualisierung und Ökonomisierung .....	271
11.2	Thatchers neoliberale Abkehr vom „Nachkriegskonsens“ .....	277
11.3	Thatchers Verquickung von Individualisierung und Ökonomisierung .....	287

11.4	Der Erfolg von Thatchers kultureller Umgestaltung des Landes ...	291
11.5	Unterrichtsbeispiel: Individualisierung und Ökonomisierung in Großbritannien und Deutschland (D1) .....	294
	<i>Inhaltliche Darstellung, didaktische Analyse und Verlauf der Gesamtsequenz</i> .....	294
	1: <i>Individualisierung in Deutschland</i> .....	298
	2: <i>Individualisierung in GB</i> .....	300
	3: <i>Ökonomisierung in GB</i> .....	306
	4: <i>Neoliberalismus im Vergleich</i> .....	309
11.6	Unterrichtsbeispiel: Die politisch-kulturelle Dimension von <i>Billy Elliot</i> (Stephen Daldry, 2000) (D2) .....	314
	<i>Inhaltliche Darstellung</i> .....	314
	<i>Didaktische Analyse und Unterrichtsverlauf</i> .....	317
11.7	Unterrichtsbeispiel: Der Privatisierungsversuch von Land Rover und die neoliberale Globalisierung der Kultur (D3) .....	327
	<i>Inhaltliche Darstellung</i> .....	327
	<i>Didaktische Analyse und Unterrichtsverlauf</i> .....	336
<b>12.</b>	<b>Das Thatcher-Trauma der britischen Gesellschaft?</b> .....	<b>345</b>
12.1	Erinnerungsversuche .....	345
12.2	Unterrichtsbeispiel: Das Thatcher-Trauma und das Ende der Thatcher-Zeit? (E1) .....	353
	<i>Inhaltliche Darstellung</i> .....	353
	<i>Didaktische Analyse und Unterrichtsverlauf</i> .....	358
<b>13.</b>	<b>Triangulation der Unterrichtsbeispiele C1 und D1 (Nr. 2 und Nr. 3)</b> .....	<b>365</b>
13.1	Das Verfahren der Triangulation .....	365
13.2	Triangulation von „Margaret Thatcher und der Brexit“ (C1) .....	367
13.3	Triangulation von „Individualisierung in GB“ (D1, Nr. 2) .....	374
13.4	Triangulation von „Ökonomisierung in GB“ (D1, Nr. 3) .....	377
13.5	Gesamtbeurteilung der Triangulation .....	380

<b>14. Schluss: „A reckoning must happen“</b> .....	385
14.1 Ein Blick zurück: Inhalte und Ergebnisse der Arbeit .....	385
14.2 Ein Blick voraus: Didaktische Desiderata .....	389
14.3 Ein Blick zur Seite: Thatchers Kultur- und Bildungsverständnis und ihre gegenwärtige Behandlung an englischen Schulen .....	391
 <b>Anhang</b> .....	 409
 <b>Literaturverzeichnis</b> .....	 417
 <b>Verzeichnis audio-visueller Quellen und Materialien</b> .....	 455
 <b>Darstellungsverzeichnis</b> .....	 457
 <b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	 459