

Inhalt

Tabellenverzeichnis	11
Abbildungsverzeichnis	17
Abkürzungsverzeichnis	19
1 Einleitung	21
1.1 Ausgangslage und Problemstellung	21
1.2 Erkenntnisinteresse und Fragestellung	25
1.3 Forschungsstand	28
1.4 Gliederung der Arbeit	33
2 Die Exodus-Erzählung	37
2.1 Stellung im Kanon, Inhalt und literarische Struktur	38
2.2 Die Frage nach den historischen Hintergründen	41
2.2.1 »Israel« in Ägypten	43
2.2.2 Auszug	49
2.2.3 Exodusroute und Sinai	51
2.2.4 Mose	56
2.2.5 Exkurs: Die Wundererzählungen	59
2.2.5.1 Der brennende Dornbusch	59
2.2.5.2 Die zehn Plagen	61
2.2.5.3 Das Meerwunder	62
2.2.5.4 Manna und Wachteln	66
2.2.6 Fazit: Geschichte(n)?!	68
2.3 Hypothesen zur Entstehung	70
3 Überlegungen zum besonderen Wesen biblischer Erzählungen	77
3.1 Erzählung – Narration – »story«	77
3.2 Fiktionalität	85

3.3 Die Frage nach der Wahrheit	89
3.4 Konklusion	94
4 Überlegungen zu den Rezeptionsvoraussetzungen der Schüler_innen .	101
4.1 Unterscheidung von Realität und Fiktion	101
4.2 Genese und Entwicklung von Geschichtsbewusstsein	107
4.3 Rezeption biblischer Texte	118
5 Untersuchungsdesign – methodologische Überlegungen und Forschungsmethodik	127
5.1 Methodologische Überlegungen	127
5.2 Methodisches Vorgehen	129
5.2.1 Datenerhebung	130
5.2.2 Datenaufarbeitung und Transkription	135
5.2.3 Datenauswertung	138
6 Die Analyse	149
6.1 Unterrichtseinheit I	150
6.1.1 Einführung in den biblischen Text	150
6.1.1.1 Verlauf der ersten Unterrichtsstunde der Einheit . . .	151
6.1.1.2 Analyse	154
6.1.1.3 Konklusion	174
6.1.2 Incidentanalyse	176
6.1.2.1 Incident »nicht wörtlich nehmen«	177
6.1.2.2 Incident »Erzählung«	193
6.1.2.3 Komparative Betrachtung der Incidents »nicht wörtlich nehmen« und »Erzählung«	203
6.1.3 Zusammenfassende Betrachtung der gesamten Unterrichtseinheit	220
6.1.3.1 Erzählsetting	220
6.1.3.2 Hinweise auf Quelle, Entstehung und Verfasser_innen des Erzählten	223
6.1.3.3 Hinweise auf den Realitätsstatus des Erzählten	229
6.1.3.4 Fragen und Äußerungen der Schüler_innen zu dem Erzählten	243
6.1.3.5 Konklusion	250
6.2 Unterrichtseinheit II	254
6.2.1 Einführung in den biblischen Text	254
6.2.1.1 Verlauf der ersten Unterrichtsstunde der Einheit . . .	255
6.2.1.2 Analyse	257
6.2.1.3 Konklusion	272

6.2.2	Incidentanalyse	275
6.2.2.1	Incident »Geschichte«	276
6.2.2.2	Incident »nicht wirklich«	288
6.2.2.3	Incident »ein Mensch, der heißt Mose«	300
6.2.3	Zusammenfassende Betrachtung der gesamten Unterrichtseinheit	314
6.2.3.1	Erzählsetting	314
6.2.3.2	Hinweise auf Quelle, Entstehung und Verfasser_innen des Erzählten	317
6.2.3.3	Hinweise auf den Realitätsstatus des Erzählten	324
6.2.3.4	Fragen und Äußerungen der Schüler_innen zu dem Erzählten	333
6.2.3.5	Konklusion	340
6.3	Unterrichtseinheit III	343
6.3.1	Einführung in den biblischen Text	343
6.3.1.1	Verlauf der ersten zwei Doppelstunden der Unterrichtseinheit	344
6.3.1.2	Analyse	351
6.3.1.3	Konklusion	372
6.3.2	Incidentanalyse	373
6.3.3	Zusammenfassende Betrachtung der gesamten Unterrichtseinheit	392
6.3.3.1	Erzählsetting	393
6.3.3.2	Hinweise auf Quelle, Entstehung und Verfasser_innen des Erzählten	396
6.3.3.3	Hinweise auf den Realitätsstatus des Erzählten	399
6.3.3.4	Fragen und Äußerungen der Schüler_innen zu dem Erzählten	411
6.3.3.5	Konklusion	419
6.4	Fallübergreifende Analyse der drei Datensätze	422
6.4.1	Die Bibel als Quelle des Erzählten?!	422
6.4.2	Hinweise auf das Konzept von Bibel seitens der Schüler_innen	428
6.4.3	Hinweise auf das Konzept von Bibel und der biblischen Erzählung seitens der Lehrkraft	434
6.4.3.1	Explizite Bedeutungszuschreibung	434
6.4.3.2	Implizite Bedeutungszuschreibung	457
7	Diskussion und Ausblick	483
7.1	Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse	483
7.1.1	Die Quelle des Erzählten	483

7.1.2 Explizite Rezeptionshinweise	485
7.1.3 Implizite Rezeptionshinweise	486
7.1.4 Der Umgang mit den Wundern	491
7.1.5 Die Fragen und Äußerungen der Schüler_innen	495
7.1.6 Das Konzept des biblischen Textes	498
7.1.7 Konklusion	500
7.2 Reflexion und Ausblick	508
Literaturverzeichnis	513