
Dokumente

10

Auszüge aus
Peter Ludwigs Korrespondenz
1980-1987

63

Gespräch zwischen
Peter Ludwig
und Martin Kunz
1989

Essays

72

Boris Groys
Der Kalte Krieg in der Kunst

80

Susan E. Reid
Amerikanische Kunst in Moskau
1959 und die Öffentlichkeitspolitik
im Kalten Krieg

100

Brigitte Franzen
The Cool and the Cold –
Zur Konzeption der Ausstellung

Ausstellung

116

1 / Prolog – Die 1950er-Jahre

140

2 / Realisten – Die 1960er-Jahre

154

3 / Freizeit / Arbeit

166

4 / Stadt / Land

180

5 / Raumfahrt

188

6 / Neue Realisten – Die 1970er-Jahre

206

7 + 8 / Neue Abstraktionen

242

9 / Ikonisches

262

10 / Eroberung der Straße

274

11 + 12 / Neue Malerei bis 1990

Anhang

304

Werkverzeichnis

310

Personen- und
Sachregister

312

Impressum