

# Inhaltsverzeichnis

<i>Sonja Arnold und Lydia Schmuck (Marbach)</i> Thematische Einleitung .....	7
<i>Gesine Müller (Köln)</i> Robert Müllers Hybridisierungsvisionen im Kontext brasilianischer und karibischer Literatur- und Kulturtheorie .....	17
<i>Sonja Arnold (Marbach)</i> Deutschsprachige Literaturen in südbrasilianischen Archiven .....	33
<i>Carol Colffield (São Paulo)</i> O Embaixador Apátrida: os exílios de Ernst Feder a partir de seus escritos, 1933–1957 .....	51
<i>Kristina Michahelles (Petrópolis)</i> Stefan Zweigs »geistige Einheit der Welt« und das Adressbuch des Exils .....	71
<i>Maria Luiza Tucci Carneiro (São Paulo)</i> Janelas d'Alma. História e memória dos refugiados e exilados do nazismo Arqshoah/Brasil .....	81
<i>Géraldine Meyer (Zürich)</i> Kunst im brasilianischen Exil. Lasar Segalls Bilder der Innerlichkeit .....	101
<i>Patrícia da Silva Santos (Belém)</i> Canções, lendas e mitos do exílio: José Antonio Benton e a tradução cultural de manifestações populares brasileiras .....	121
<i>Cordula Greinert (Mainz)</i> ZwischenWeltenSpielen/ZwischenWeltenSammeln. Der Nachlass P. Walter Jacobs und der »Freien Deutschen Bühne« .....	139
<i>Leticia Hornos Weisz (Montevideo)</i> Prácticas traductoras en el exilio J. Hellmut Freund en la revista uruguaya <i>Entregas de La Licorne</i> .....	165

*Hannah Gerlach (Potsdam)*

»Eine kleine Geschichte von den besseren Wilden.« Südamerikabilder  
in Texten Paul Zechs ..... 177

*Linda Maeding (Madrid/Bremen)*

»Der böse Geist Europas«. Unzeitgemäße Betrachtungen aus dem  
lateinamerikanischen Exil von Gustav Regler und Paul Zech ..... 197

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 215