

# Inhalt

---

**Dank** | 7

**1 Der textile Spannungsbogen** | 9

**2 Das textile Gedächtnis** | 21

2.1 Evolution textil – eine Beziehung entsteht | 23

2.2 Textil schafft Struktur | 41

2.3 Das schöpferische und kreative Potential des Textilen | 58

2.4 Bündeln | 84

**3 Die textile Hand** | 87

3.1 Die Hand in Evolution, Kulturalisierung und Technisierung | 94

3.2 Hand anlegen – der Zusammenhang von Hand und Gehirn | 112

3.3 Kreativ-textile Handarbeit | 129

3.4 Bündeln | 138

**4 Die textile Schere** | 143

**5 Textile Bildung unter Spannung diskutiert** | 155

5.1 Historische Entwicklung textiler Bildung | 157

5.2 Fachdidaktische Konzepte und Projekte  
im textilen Spannungsfeld | 172

5.3 Aktuelle Bildungsanforderungen und Textiles kann ... | 196

5.4 Bündeln | 222

**6 Das textile (Bildungs-)Fazit** | 229

**Literaturverzeichnis** | 239

**Abbildungsverzeichnis** | 255