

# Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	11
<i>Marc Quaghebeur</i>	
<b>Le corps, les corps, et le texte</b> .....	15
<i>Françoise Lalande</i>	
<b>À l'unisson de l'histoire des genres, deux siècles d'écritures de femmes</b> .....	17
<i>Marc Quaghebeur</i>	
<b>Marie Delcourt nouvelliste. Quand l'écriture prend le pas sur l'érudition</b> .....	51
<i>Catherine Gravet</i>	
<b>De Monique Watteau à Alika Lindbergh : un fantastique osmotique antispéciste</b> .....	63
<i>Isabelle Moreels</i>	
<b>Éthos et stratégies de légitimation dans l'œuvre essayistique de Suzanne Lilar</b> .....	91
<i>Carmen Cristea</i>	
<b>Un enfant portugais pour dire le fait colonial chez Simone Verdin</b> .....	109
<i>Laurence Pieropan</i>	
<b>La naissance de l'écriture poétique chez Claire Lejeune</b> .....	129
<i>Valentina Bianchi</i>	

<b>Autrement dit, Autrement vu : portrait de l'artiste par Dominique Rolin dans <i>L'Infini chez soi</i> et <i>L'Enragé</i>, autographie et (auto)biographie fictive .....</b>	137
<i>Susan Bainbrigge</i>	
<b>Vera Feyder ou la musique du désaccord. Notes sur <i>Piano Seul</i> ..</b>	157
<i>Cristina Robalo-Cordeiro</i>	
<b>Le minimalisme positif comme « célébration du quotidien » chez Colette Nys-Mazure .....</b>	163
<i>José Domingues de Almeida</i>	
<b>Écrire contre la mère. Mémoires et identités dans <i>La Fille démantelée</i> de Jacqueline Harpman .....</b>	177
<i>Fabrice Schurmans</i>	
<b>Une déclinaison nouvelle en littératures francophones : l'écriture de Leïla Houari .....</b>	201
<i>Maria de Fátima Outeirinho</i>	
<b>Michèle Fabien à l'ombre de Sophocle. Utopie et désenchantement d'une écriture féminine .....</b>	213
<i>Benedetta De Bonis</i>	
<b>Les entre-deux d'Élisa Brune .....</b>	233
<i>Caroline Verdier</i>	
<b>La maison du c(h)amp de la mort : métagnomie, psychanalyse et filiation chez les romancières belges Diane Meur et Lydia Flem ...</b>	249
<i>Bernadette Desorbay</i>	
<b>Espaces de l'enfance dans l'œuvre de Corinne Hoex .....</b>	273
<i>Dominique Ninanne</i>	
<b>L'espace du deuil dans <i>Décidément je t'assassine</i> de Corinne Hoex .....</b>	305
<i>Laurence Boudart</i>	

<i>Table des matières</i>	9
<b>Dominique Costermans, nouvelliste contemporaine</b> .....	323
<i>Marie Dehout</i>	
<b>Les (dé)possessions du Je</b> .....	335
<i>Éric Clémens</i>	
<b>Réconciliation des deux Viêt Nam La trilogie de Tuyêt-Nga Nguyễn : <i>Le Journaliste français, Soleil fané et Les Guetteurs de vent</i></b> .....	345
<i>Céline Mariage</i>	
<b>Les Sixties à l'heure brésilienne : <i>Palmes dans l'azur</i> d'Évelyne Heuffel</b> .....	371
<i>Leonor Lourenço de Abreu</i>	
<b>Notices biographiques</b> .....	393
<b>Index</b> .....	399