

# Inhalt

---

## **Sprechen wir über »Heidi«**

Mona Mönning im Gespräch mit Cordula Meier  
und Karoline Spelsberg-Papazoglou ..... 9

**Autoren und Autorinnen** ..... 21

## **Diversität in Kunst- und Kulturinstitutionen braucht diversen Nachwuchs**

Aktivitäten der Stiftung Genshagen im Kontext des Nationalen Aktionsplans  
Integration  
*Sophie Boitel* ..... 23

## **Ingenieurwissenschaften für ein vielfältiges Zielpublikum**

*Klaus Diepold* ..... 43

## **70 Jahre Grundgesetz und die Frage nach mehr Bildungsgerechtigkeit**

*Christian Ganseuer und Karoline Spelsberg-Papazoglou* ..... 53

## **Vielfalt und Partizipation in und um die Stiftung Bildung**

Ein Podcast<sup>1</sup>  
*Katja Hintze und Julia Latscha im Gespräch* ..... 67

## **Diversität als Thema der Organisationsentwicklung in Hochschulen**

Die Rolle des Diversity-Audits des Stifterverbandes  
*Volker Meyer-Guckel und Bettina Jorzik im Gespräch* ..... 75

**Autoren und Autorinnen** ..... 81

## **Migration und Integration**

Über Missverhältnisse und Missverständnisse in der Migrationsgesellschaft  
*Aladin El-Mafaalani* ..... 85

## **Geflüchtete, Diversität und Kulturelle Bildung**

Postmigrantische Perspektiven im Museum

*Caroline Gritschke* ..... 103

## **Das Bild der muslimischen Frau**

Künstlerische Interventionen populärer Stereotype

*Asmaa Soliman* ..... 119

## **Ehrenamtliche (Zusammen-)Arbeit mit Geflüchteten auf Augenhöhe**

Eine Annäherung aus Theorie und Praxis

*Miriam Venn* ..... 135

## **Born in the purple**

Ein Interview mit Viron Erol Vert

*Viron Erol Vert und Gérsande Spelsberg* ..... 161

**Autoren und Autorinnen** ..... 169

## **Einordnung**

Von sechseckigen Maschen und anderen Dingen – eine künstlerische Arbeit  
in Abfolge von elf Bildern

*Gisela Bullacher* ..... 173

## **Me and Mr. Jones**

*Simon Dickel im Gespräch mit Rebecca Racine Ramershoven*

*und Elisabeth Neudörfl* ..... 197

## **Künstlerinnen können keine Mütter sein**

Mütter können keine Künstlerinnen sein

*Mona Mönnig* ..... 211

## **Der ›Kunstkompass‹ als männliche Idee?**

*Theodora Trah* ..... 227

## **Kulturelles Erbe inklusiv**

Diversitätsdialoge an der Hochschule

*Barbara Welzel* ..... 235

**Kunst und Obsession**

Unermüdliche Repetition in den Werken der Künstlerinnen Yayoi Kusama  
und Cai Jin

*Lei Zhu* ..... 247

**Autoren und Autorinnen** ..... 275