

# Inhalt

## VOR-SATZ

K. Ludwig Pfeiffer Materialität der Kommunikation? . . . . .	15
---	----

## I VOR-GESCHICHTEN

Werner H. Kelber Die Fleischwerdung des Wortes in der Körperlichkeit des Textes . . . . .	31
Dietmar Kamper Poesie, Prosa, Klartext. Von der Kommunion der Körper zur Kommunikation der Maschinen . . . . .	43
Albrecht Riethmüller »Stoff der Musik ist Klang und Körperbewegung« . . . . .	51
Jürgen Trabant Vom Ohr zur Stimme. Bemerkungen zum Phono- zentrismus zwischen 1770 und 1830 . . . . .	63
Harald Weinrich Über Sprache, Leib und Gedächtnis . . . . .	80
Nancy Kobrin Die psychoanalytische Übertragung als historisches Symptom. Freud und seine <i>fueros</i> . . . . .	94
Rainer Rosenberg Die Sublimierung der Literaturgeschichte oder: ihre Reinigung von den Materialitäten der Kommunikation . . .	107
Karlheinz Barck Materialität, Materialismus, <i>performance</i> . . . . .	121

Reinhard Paczesny Was ist geheim an der Verführung? Strategien, Techniken und Materialität der Werbung . . . . .	474
Jörg Drews Bücher und Zahlen, Kritiker und Kohlen . . . . .	484
Wolfgang Ernst (In)Differenz: Zur Extase der Originalität im Zeitalter der Fotokopie . . . . .	498
Hans-Georg Soeffner Rituale des Antiritualismus – Materialien für Außeralltägliches . . . . .	519
Glen Burns Die Imagination von Gewalt. Die verlorene Sprache des Körpers . . . . .	547
Dietrich Schwanitz Der weibliche Körper zwischen Schicksal und Handlung: Die Diät und die Paradoxie des Feminismus . . . . .	568
Guy Maruani Mind Your Brain, Test-Tube Baby! ›Körper/Geist‹-Schema und imaginäres Geschlecht . . . . .	584
Kathleen Woodward Der alternde Körper: Argumente und Szenen . . . . .	599
Charles Grivel Reise-Schreiben . . . . .	615

#### IV SEMANTISCHE UMVERTEILUNGEN/SYSTEMATISCH

Irenäus Eibl-Eibesfeldt Zur Biologie des menschlichen Verhaltens . . . . .	637
---	-----

Jerzy Faryno	
Die Sinne und die Textur der Dinge . . . . .	654
Alois Hahn	
Kann der Körper ehrlich sein? . . . . .	666
Andreas Bahr	
Imagination und Körpererleben . . . . .	680
Paul Zumthor	
Körper und Performanz . . . . .	703
Hans Ulrich Gumbrecht	
Rhythmus und Sinn . . . . .	714
K. Ludwig Pfeiffer	
Dimensionen der ›Literatur‹. Ein spekulativer Versuch . . .	730
Luiz Costa Lima	
Gnosis und Antiphysis bei Borges . . . . .	763
Peter M. Spangenberg	
TV, Hören und Sehen . . . . .	776
Stephen Bann	
Kunst und Materialität. Die Skulpturen von Stephen Cox .	799

v Theorie-Zukunft

Jean-François Lyotard	
Ob man ohne Körper denken kann . . . . .	813
Humberto R. Maturana	
Elemente einer Ontologie des Beobachtens . . . . .	830
Naomi Scheman	
Der Körper des Gemeinwesens/Der unpolitische Körper/ Körperpolitik . . . . .	846

Victor Udwin	
Der materiale Signifikant . . . . .	858
Paul Watzlawick	
Verschreiben statt Verstehen als Technik von Problemlösungen . . . . .	878
Niklas Luhmann	
Wie ist Bewußtsein an Kommunikation beteiligt? . . . . .	884

POST-SCRIPTA

Miklós Szabolcsi	
Neue Ernsthaftigkeit . . . . .	909
Hans Ulrich Gumbrecht	
Flache Diskurse . . . . .	914
Hinweise zu den Autoren . . . . .	925