

Inhalt

Vom Nutzen und Nachteil literaturwissenschaftlicher Theorien, Modelle und Methoden für das Studium: Eine Einführung in eine studentInnenorientierte Einführung Ansgar Nünning	1
Literaturwissenschaftliche Modelle und Modelle dieser Modelle Helmut Bonheim	13
Narratologie: Methoden und Modelle der Erzähltheorie Manfred Jahn	29
Die Entwicklung von Theorien der Erzählstruktur und des Plot-Begriffs Hilary P. Dannenberg	51
Dramentheorie und Methoden der Dramenanalyse Gottfried Krieger	69
Das Problem der Subjektivität der Lyrik und die Dichtung der Dinge und Orte Wolfgang G. Müller	93
Rezeptionsästhetik Gerhard Haefner	107
Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft: Paradigmen, Methoden, Funktionen und Anwendungsmöglichkeiten Monika Fludernik	119
Einführung in die Theorie und Praxis der feministisch orientierten Literaturwissenschaft Natascha Würzbach	137
<i>New Historicism</i> und <i>Poetics of Culture: Renaissance Studies</i> und Shakespeare in neuem Licht Annette Simonis	153
Literatur, Mentalitäten und kulturelles Gedächtnis: Grundriß, Leitbegriffe und Perspektiven einer anglistischen Kulturwissenschaft Ansgar Nünning	173
Theoretische Grundlagen postkolonialer Literaturkritik Eberhard Kreuzer	199
Modelle, Methoden und Probleme der Empirischen Theorie der Literatur Gebhard Rusch	215