

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 1

Rückschau

Lydia Schieth
Europa - Erinnerung als Rekonstruktion. Autobiographien
europäischen Lebens: Elias Canetti und Manès Sperber 5

Doerte Bischoff
Repräsentanten für Europa? Thomas und Heinrich Mann als
Grenz-Gänger eines Europa-Diskurses in ihren Essays 1914-1933 18

Jürgen Wertheimer
Ingeborg Bachmanns skeptischer Blick auf Europa 38

Innenschau

Gert Heidenreich
Europa! Aber wo liegt es? Ansichten aus der Deutschen Provinz 47

Lothar Baier
Europas blockierte Literatur 53

Gerhard Köpf
Europa eint der Haß 60

W. G. Sebald
Europäische Peripherien 65

Eoin Bourke
Europe: Despoilers or Deliverers? Ireland and the EC 68

Neil Ascherson
Europa - A Barbarian Continent 75

Peter Hanenberg
Ach Europa! Vielfalt oder Einfalt? Über Hans Magnus Enzensberger
nebst einigen Überlegungen zum europäischen Fundamentalismus 80

Ute Lorek
Polariätsdenken als Methode - "Eurasien" und "Dschinnistan"
als evolutionäre Europakonzepte 95

Außenansichten

- Peter Pörtner
Wo Europa schon immer am Rande war: Japan - Vier Hintergründe
für den (etwas) anderen Umgang Japans mit dem "Fremden" 120
- Yoko Tawada
"Eigentlich darf man es niemandem sagen, aber Europa gibt es nicht" . . 129
- Emile Habibi
Europa in den Augen des anderen Zwillings 133
- Abdel Wahab Meddeb
Europa als Extrem 138
- Karim Aschbili Al Asadi
Europa vor und nach der Emigration - Gedanken und Ideen
eines jungen Schriftstellers aus dem Nahen Osten 154
- Jevgenij Popov
Der europäische Traum: Blick eines Russen aus Sibirien 159
- Rajko Djurić
Kultur und Destruktivität am Beispiel Jugoslawien 162
- Maruša Krese
Schwarz-weiß oder bunt?
Von den kalten Zeiten nach dem kalten Krieg 168

Ästhetik der Differenz

- Pramod Talgeri
The Consciousness of Double Exteriority. The Problem of Identity
Formation and Nation Building in the midst of Multiculturality 172
- Thomas Wägenbaur
Europäische Literatur gegen Rassismus (Kafka und Poe) 181
- Giwi Margwelaschwili
Der Kontinent Europa als geo-netischer Topos 199
- Alexander Kiossev
Das multikulturelle Europa: Ein neuer Legitimationskurs? 205