

INHALT

Faltsache	7
Wie man sich als Zuhörer malt	23
Wie man das Unbewußte schafft	49
Ein Zwischenlager für Wiederholungsfiguren	55
Gelandete Horizonte	67
Das Schleierschema	81
Ein Register nach Zugehörigkeit	135
Ein normaler Begriff von Übung	149
Literatur	163